GOLDMÜNZEN
UND
GOLDMEDAILLEN

AUKTION AM 5. APRIL 1955

ADOLPH HESS AG. LUZERN

ADOLPH HESS AG.

LUZERN (SCHWEIZ) HALDENSTRASSE 5

AUKTION VOM 6. APRIL 1955

SCHÄTZUNGS-PREISLISTE

No		No		No		No		No		No	
1	1000/1200	36	250/ 350	71	700/ 800	106	350/ 450	141	1500/1800	176	150/ 175
2	600/ 700	37	700/ 800	72	1100/1300	107	400/ 500	142	700/ 800	177	125/ 150
3	1000/1200	38	800/ 900	73	500/ 600	108	350/ 450	143	600/ 700	178	120/ 140
4	2200/2800	39	1800/2200	74	400/ 450	109	400/ 500	144	250/ 350	179	140/ 160
5	300/ 350	40	200/ 250	75	450/ 550	110	900/1000	145	400/ 500	180	140/ 160
6	600/ 700	41	800/1000	76	350/ 450	111	900/1000	146	250/ 300	181	150/ 175
7	4000/5000	42	600/ 700	77	450/ 550	112	900/1000	147	150/ 180	182	150/ 180
8	5000/6000	43	350/ 450	78	800/ 900	113	700/ 800	148	100/ 125	183	120/ 150
9	120/ 150	44	120/ 150	79	800/1000	114	300/ 400	149	180/ 220	184	125/ 150
10	600/ 700	45	120/ 150	80	800/1000	115	400/ 500	150	150/ 200	185	150/ 200
11	2000/2500	46	350/ 450	81	400/ 500	116	550/ 650	151	150/ 200	186	150/ 200
12	750/ 850	47	350/ 450	82	700/ 800	117	500/ 600	152	150/ 200	187	130/ 160
13	800/1000	48	800/1000	83	500/ 600	118	400/ 500	153	120/ 150	188	100/ 120
14	800/ 900	49	400/ 500	84	500/ 600	119	400/ 500	154	200/ 300	189	120/ 140
15	300/ 350	50	350/ 400	85	500/ 600	120	300/ 400	155	125/ 150	190	300/ 350
16	500/ 600	51	150/ 180	86	1000/1200	121	700/ 800	156	125/ 150	191	300/ 350
17	350/ 450	52	300/ 400	87	600/ 700	122	700/ 800	157	200/ 250	192	120/ 150
18	500/ 600	53	250/ 300	88	2500/3000	123	800/ 900	158	150/ 200	193	200/ 250
19	400/ 500	54	100/ 120	89	550/ 650	124	1800/2200	159	125/ 150	194	150/ 200
20	400/ 500	55	120/ 150	90	650/ 750	125	4500/5500	160	150/ 175	195	200/ 250
21	500/ 600	56	100/ 120	91	400/ 500	126	900/1100	161	550/ 650	196	400/ 450
22	800/1000	57	250/ 300	92	900/1000	127	800/1000	162	125/ 150	197	200/ 250
23	300/ 400	58	650/ 750	93	500/ 650	128	900/1000	163	150/ 200	198	500/ 600
24	250/ 350	59	400/ 500	94	900/1000	129	1300/1600	164	120/ 150	199	550/ 650
25	1500/1800	60	350/ 450	95	400/ 500	130	800/ 900	165	600/ 700	200	200/ 250
26	350/ 450	61	200/ 250	96	600/ 700	131	800/1000	166	350/ 450	201	150/ 200
27	450/ 550	62	250/ 300	97	300/ 400	132	1800/2000	167	125/ 150	202	150/ 200
28	400/ 500	63	1200/1400	98	350/ 450	133	1000/1200	168	125/ 150	203	125/ 150
29	4500/5500	64	800/1000	99	250/ 300	134	1600/2000	169	125/ 150	204	125/ 150
30	4000/5000	65	800/1000	100	300/ 400	135	700/ 800	170	80/ 100	205	400/ 500
31	200/ 250	66	10000/12000	101	1000/1200	136	900/1100	171	125/ 150	206	300/ 350
32	5500/6500	67	1200/1500	102	800/ 900	137	2000/2500	172	125/ 150	207	200/ 250
33	200/ 250	68	900/1100	103	650/ 750	138	1200/1400	173	125/ 150	208	200/ 250
34	150/ 200	69	800/1000	104	800/ 900	139	600/ 700	174	125/ 150	209	300/ 350
35	8000/9000	70	800/1000	105	400/ 500	140	650/ 750	175	125/ 150	210	250/ 300

No		No		No		No		No		No	
211	50/ 60	255	100/ 120	299	150/ 200	343	1400/1500	387	100/ 125	431	150/ 200
212	100/ 120	256	200/ 250	300	300/ 400	344	600/ 700	388	800/1000	432	450/ 550
213	650/ 750	257	1500/1800	301	350/ 450	345	800/ 900	389	800/1000	433	450/ 550
214	300/ 350	258	600/ 800	302	350/ 400	346	800/1000	390	400/ 500	434	400/ 500
215	200/ 250	259	1000/1200	303	700/ 800	347	500/ 600	391	200/ 250	435	400/ 500
216	150/ 200	260	1600/2000	304	500/ 600	348	600/ 700	392	400/ 500	436	400/ 500
217	150/ 200	261	1000/1200	305	350/ 450	349	400/ 500	393	120/ 150	437	400/ 450
218	230/ 260	262	1500/2000	306	250/ 300	350	200/ 250	394	125/ 150	438	500/ 600
219	300/ 350	263	150/ 200	307	150/ 200	351	400/ 500	395	100/ 120	439	300/ 350
220	230/ 260	264	100/ 125	308	80/ 100	352	200/ 250	396	125/ 150	440	1000/1200
221	250/ 300	265	1000/1200	309	80/ 100	353	350/ 450	397	125/ 150	441	500/ 600
222	300/ 350	266	120/ 150	310	1200/1500	354	1000/1200	398	300/ 350		
223	250/ 300	267	300/ 350	311	200/ 250	355	250/ 300	399	250/ 300		
224	250/ 300	268	300/ 350	312	1200/1600	356	200/ 250	400	175/ 225		
225	150/ 200	269	800/1000	313	900/1200	357	750/ 850	401	150/ 175		
226	250/ 300	270	700/ 900	314	350/ 450	358	350/ 450	402	120/ 150		
227	150/ 200	271	700/ 800	315	500/ 650	359	400/ 500	403	120/ 150		
228	220/ 250	272	800/1000	316	1800/2200	360	150/ 200	404	200/ 250		
229	400/ 450	273	800/1000	317	350/ 450	361	2500/3000	405	150/ 200		
230	350/ 400	274	6000/8000	318	100/ 125	362	1000/1200	406	250/ 300		
231	300/ 350	275	150/ 200	319	60/ 80	363	250/ 300	407	100/ 120		
232	130/ 160	276	150/ 200	320	1500/1800	364	500/ 600	408	200/ 250		
233	200/ 250	277	3000/3500	321	400/ 500	365	600/ 700	409	200/ 250		
234	100/ 125	278	1200/1500	322	300/ 400	366	1200/1500	410	120/ 150		
235	300/ 350	279	1200/1500	323	1000/1200	367	200/ 250	411	100/ 120		
236	200/ 250	280	700/ 800	324	300/ 350	368	800/ 900	412	100/ 120		
237	130/ 160	281	1000/1200	325	600/ 750	369	500/ 600	413	120/ 150		
238	150/ 200	282	500/ 600	326	450/ 550	370	1100/1300	414	100/ 120		
239	150/ 200	283	800/1000	327	500/ 600	371	700/ 800	415	100/ 120		
240	80/ 100	284	150/ 200	328	250/ 300	372	150/ 200	416	300/ 350		
241	150/ 200	285	1200/1500	329	600/ 700	373	250/ 300	417	175/ 200		
242	150/ 200	286	500/ 600	330	120/ 150	374	200/ 250	418	80/ 100		
243	100/ 125	287	2000/2500	331	300/ 350	375	150/ 200	419	150/ 175		
244	150/ 200	288	250/ 300	332	80/ 90	376	150/ 200	420	120/ 150		
245	120/ 150	289	1500/2000	333	50/ 60	377	250/ 300	421	800/ 900		
246	150/ 200	290	180/ 220	334	60/ 70	378	250/ 300	422	300/ 350		
247	130/ 160	291	80/ 100	335	70/ 80	379	500/ 600	423	125/ 150		
248	60/ 80	292	300/ 350	336	90/ 100	380	700/ 800	424	1200/1500		
249	60/ 80	293	325/ 375	337	50/ 60	381	700/ 800	425	1100/1300		
250	60/ 80	294	150/ 200	338	70/ 80	382	400/ 450	426	1200/1400		
251	60/ 80	295	700/ 800	339	500/ 600	383	2000/2500	427	500/ 600		
252	100/ 120	296	400/ 500	340	1200/1400	384	400/ 450	428	3000/3500		
253	130/ 160	297	150/ 200	341	600/ 700	385	750/ 850	429	200/ 250		
254	60/ 80	298	700/ 800	342	1400/1600	386	200/ 250	430	120/ 150		

AUFTRAG-LISTE FÜR ADOLPH HESS AG.

LUZERN (SCHWEIZ) HALDENSTRASSE 5

zur Versteigerung

am ....

von ....

Seite	No.		Fr. Suisses	Bemerkungen

Seite	No.		Fr. Suisses	Bemerkungen

GOLDMÜNZEN
UND
GOLDMEDAILLEN

GRIECHISCHE, RÖMISCHE, BYZANTINISCHE GOLDMÜNZEN

GOLDMÜNZEN UND GOLDMEDAILLEN DES MITTELALTERS, DER RENAISSANCE UND DER NEUZEIT

mit größeren Serien von Deutschland,
Italien und des Erzstiftes Salzburg

AUKTION

Dienstag, den 5. April 1955
vormittags 9 Uhr
im Hotel Schweizerhof, Luzern

ADOLPH HESS AG. LUZERN

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/goldmnzenundgold00adol

Auktions-Bedingungen

Die Auktion erfolgt gegen Barzahlung mit einem Aufgeld von 11% auf den Zuschlagpreis für Goldmünzen mit einem Feingehalt von mindestens $^{899}/_{1000}$. Für alle anderen Stücke beträgt das Aufgeld bei Lieferung im Inland 15%.
Das Eigentumsrecht wird erst mit der vollständigen Bezahlung vom Käufer erworben.
Jeder Käufer ist für die durch ihn getätigten Erwerbungen persönlich haftbar.
Der Versteigerungsleiter ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen.
Reklamationen werden bis 8 Tage nach Erhalt der Stücke berücksichtigt.
Aufträge werden unter Garantie der Echtheit gegen Berechnung einer Provision von 5% gewissenhaft ausgeführt von den Firmen

Adolph Hess AG., Haldenstraße 5, Luzern

Aktiengesellschaft Leu & Co., Numismatische Abteilung, Bahnhofstraße 32, Zürich

Conditions de vente

La vente a lieu au comptant. Les acquéreurs paieront 11% en sus du prix d'adjudication pour les pièces de titre fin d'or de $899\,^{0}/_{00}$ au min. Pour toutes les autres pièces l'augmentation est de 15% en cas de livraison en Suisse.
Le transfert de propriété est effectif seulement au moment où le prix d'achat aura été payé intégralement.
Chaque acheteur est personnellement responsable des achats qu'il effectue.
Pour la vente, la direction se réserve le droit de réunir plusieurs numéros en un bloc ou d'éliminer certaines positions de la vente.
Toute réclamation devra être présentée dans les 8 jours qui suivront la réception des pièces.
S.A. Adolph Hess, Lucerne, et S.A. Leu & Cie, Dpt. Numismatique, Zurich, se chargeront, aux conditions habituelles, soit 5% sur le chiffre des adjudications, de l'exécution des ordres sous garantie de l'authenticité.

Conditions of sale

The sale takes place against cash with a surtax of 11% on the price realised for gold coins of a standard of $899\,^{0}/_{00}$ at least. For all other items, the surtax is 15% when delivered in Switzerland.
The lot or lots only become the property of the buyer after payment.
Every buyer is personally responsible for purchases made. The Auctioneer reserves the right of grouping, separating or omitting lots.
Complaints can only be made within 8 days after the receipt of purchases.
Orders will be carefully executed by Adolph Hess Ltd., Lucerne, and Leu & Co's Bank Ltd., Numismatic Dept., Zurich, with a guarantee as to genuineness, for a commission of 5% on the price realised.

Luzern, Haldenstraße 5
Telephon 2 43 92

Die Versteigerungsleitung:
Adolph Hess AG.

Alle Stücke mit Ausnahme der Nummern 268, 328, 330, 423 sind abgebildet.
Tous les numéros sont illustrés sauf 268, 328, 330, 423.
All numbers are illustrated except 268, 328, 330, 423.

Besichtigung - Exposition: Bis Donnerstag, den 24. März 1955, bei Aktiengesellschaft Leu & Co., Numismatische Abteilung, Bahnhofstraße 32, Zürich. Ab Freitag, den 25. März 1955, bei Adolph Hess AG., Haldenstraße 5, Luzern.

Wichtigste Literaturabkürzungen

B.	Babelon Ernest: Descr. hist. et chron. des monnaies de la République Romaine. 1885/86.
Bab.	Traité des monnaies Grècques et Romaines.
BMC	British Museum Catalogues: Greek Coins Coins of the Roman Empire Imperial Byzantine Coins Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards
Bt.	Bahrfeldt: Die römische Goldprägung, 1923.
C.	Henri Cohen: Médailles Impériales, 2. éd. 1880 ss.
Head	B. V. Head: Historia Nummorum, 2nd Edition, London 1911.
Jameson	Catalogue Coll. R. Jameson, Paris 1913 ss.
Maurice	Numismatique Constantienne, Paris 1908/12.
Müller	L. Müller: Numismatique de l'Ancienne Afrique 1860/1874. Numismatique d'Alexandre le Grand, 1855. Die Münzen des thrazischen Königs Lysimachos, 1858.
N.	L. Naville: Les Monnaies d'Or de la Cyrénaïque, Genève, 1951.
R.	R. Ratto: Catalogue, Les Monnaies Byzantines, 1930.
RIC	Mattingly Sydenham: The Roman Imperial Coinage.
Rizzo	Monete Greche della Sicilia, Roma 1946.
S.	E. A. Sydenham e. a.: The Coinage of the Roman Republic, London 1952.
Sa.	Sabatier J.: Monnaies Byzantines, London 1862.
To.	Comte J. Tolstoï: Monnaies Byzantines, 1912/1914.
Vlasto	M. P. Vlasto, ed. O. E. Ravel: The Collection of Tarentine Coins, London 1947.

GRIECHISCHE GOLDMÜNZEN

ETRURIA

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Populonia
1	2,80	–	Nach 500 v. Chr. 50 Litrae. Löwenkopf n. r., darunter ↑ (= 50) Rv. Glatt. Sambon, Monnaies de la presqu'île italique, 1870, pl. III, 1. Von größter Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung. *Aus Coll. Jameson, Nr. 2376.*
			Romano-campanische Prägungen
2	3,36	↖	167—155 v. Chr. Bärtiger Kopf des Ares im Helm n. r. Darunter ↓ X (= 60 As). Rv. Adler über Blitz, im Abschnitt ROMA. Sambon, Monnaies antiques de l'Italie, 1079. Babelon 29. Sydenham 226 (R 6). Breiter Flan. Vorzüglich. *Aus Coll. Jameson, Nr. 65.*

CALABRIA

			Tarentum
3	1,45	↙	1/6 Stater (340—334) ⊢ΜΦ Kopf der Hera mit langem Haar n. r. Perlenkranz. Rv. [TAP] ΑΣ. Der jugendliche Taras, von vorn kniend, hält rechts Spindel und links Wollknäuel. Darunter Delphin. Cat. Vlasto 7 (dieses Exemplar). Von größter Seltenheit, reizendem Stil und hervorragender Erhaltung. *Aus Coll. Imhoof-Blumer und Coll. Vlasto.*
4	8,52	↓	334—330. Kopf des jugendlichen Heracles im Löwenfell n. r. Rv. TAPANTI - N [ΩN] Taras mit Dreizack lenkt Biga im Galopp n. r. Unter den Pferden API und darunter Blitzbündel. Cat. Vlasto 11 (gleiche Stempel). Von allergrößter Seltenheit (5. bekanntes Exemplar), schönem Stil und vorzüglicher Erhaltung.

SICILIA

			Syracusa
5	1,03	↓	20 Litrae, 413—406. Kopf des jugendlichen Heracles in der Löwenhaut n. l. Rv. Σ - Y / P - A in den vier Ecken eines viergeteilten quadratum incusum, in der Mitte in einem nochmals vertieften Kreis Köpfchen der Arethusa mit Sphendone n. l. BMC 134. Cf. Rizzo, pl. XLVIII, 7—9. Avers vorzüglich, Revers sehr schön.
6	2,85	↖	50 Litrae, nach 406. [Σ]YPA. Jugendlicher Kopf des Flußgottes Anapos n. l. Dahinter Gerstenkorn. Rv. Pferd im Galopp n. r., dahinter achtstrahliger Stern. BMC —. De Ciccio, Gli Auri Siracusani di Cimone e di Eveneto, 1922, no. 8. Von hervorragendem Stil und vorzüglicher Erhaltung.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
7	5,85	↓	100 Litrae, 410—400. ΣΥΡΑ.. Kopf der Arethusa n. l. Sie trägt langes dreifaches Ohrgehänge, Perlenkette und Amphix, das Haar in breitem, mit Sternen geschmücktem Band zusammengenommen. Hinter dem Nacken die Signatur AK. Rv. Heracles, nackt, in kniender Stellung, erwürgt den Löwen von Nemea. Leichter Doppelschlag auf dem Avers. De Ciccio 15. Meisterwerk des Kimon von wundervollem Stil. FDC. *Aus Auktion Hirsch XVI, Nr. 287, und Coll. Jameson, Nr. 815.*
8	5,75	←	100 Litrae, um 400. [Σ]ΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Arethusa mit Amphix n. l., das Haar in sternengeschmücktem Netz. Hinter dem Nacken die Signatur ΕΥΑ. Rv. Heracles wie vorher. Von der Hand des Meisters Euianetos. De Ciccio 24. Rizzo, pl. LIV, 11. Beistegui 4. Jameson 1925. Sehr hohes Relief. Vorzügliches Exemplar von feinstem Stil und großer Seltenheit.
9	1,84	↓	Elektron, 357—353. Kopf des Apollon n. l., die Haare zusammengebunden auf den Nacken herabfallend. Rv. ΣΥΡΑΚ - ΟΣΙΩΝ Leier. BMC 266. Sehr schön.
10	4,27	↓	317—310. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz n. l. Rv. ΣΥΡ Biga im Galopp n. r., darunter Triskelis. BMC 337. Von vorzüglicher Erhaltung.
11	2,82	↖	40 Litrae. Vom gleichen Typus wie vorher. Im Revers Φ im Abschnitt. BMC —. Prachtexemplar von vortrefflichem Stil und größter Seltenheit.
12	5,63	↑	80 Litrae. 304—289. Kopf der Arethusa im korinthischen Helm nach rechts. Rv. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ - ΒΑΣΙΛΕΟΣ. Darunter Φ, Blitzbündel. BMC 418. Von feinem Stil und vorzüglicher Erhaltung.
13	4,30	↘	Drachme (60 Litrae), 287—278. ΣΥΡΑΚoΣΙΩΝ Kopf der Persephone n. l. Darunter Biene. Rv. Biga im Galopp n. r., oben Kreis. BMC 430 var. Von hervorragender Erhaltung.
14	4,25	→	Drachme aus der gleichen Emission. Beizeichen Fackel. Im Revers Θ im Feld. BMC 432. Prachtexemplar.

THRACIA

Lysimachus (323—281 v. Chr.)

15	8,48	↖	Stater (Mzst. Byzanz). Das vergöttlichte Haupt Alexanders des Großen n. r. mit Widderhorn im Diadem. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athena in voller Rüstung mit Nike n. l. thronend. Unten Dreizack, vor ihr Monogramm, unter dem Thron ΒΥ. Müller 139 ss. var. Bereits barbarisierender Stempelschnitt. FDC.
16	8,51	↖	Stater. Wie vorher, Monogramm im Felde und Κ im Abschnitt. Cf. Müller 504. Von wundervollem Stil und feinster Erhaltung. FDC.

MACEDONIA

Philipp II (359—336 v. Chr.)

17	8,56	↗	Stater (Münzstätte Pella). Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz n. r. Rv. ΦΙΛΑΙΠΠΟΥ Biga im Galopp n. r., im Felde als Beizeichen Blitzbündel. Müller 1. Von feinem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
18	8,61	↓	Stater. (Mzst. Mende.) Wie vorher, nur Beizeichen Kantharos. Müller 108. Ausgezeichnetes Exemplar von ausdrucksvollem Stil auf breitem Flan.
19	8,56	↘	Stater. Ein zweites Exemplar, aber von ganz verschiedener Zeichnung. Müller 108. Vorzüglich.
20	8,64	↓	Stater (Mzst. Therma). Wie vorher. Beizeichen n. r. fliegende Nike. Müller 119. Vorzüglich.
21	8,61	↙	Stater (Münzstätte Melitaea Thessaliae). Wie vorher, aber Beizeichen Biene waagrecht n. r. Müller 190. Von hervorragendem Stil und ausgezeichneter Erhaltung. *Aus Auktion Sotheby, 1. Mai 1919, Nr. 51.*
			Alexander III der Große (336—323 v. Chr.)
22	17,63	↖	Doppelstater (Münzstätte Sicyon oder Pella). Kopf der Pallas Athena mit korinthischem Helm n. r., das Haar lang herabfallend. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike mit Stylis und Kranz, l. Pfeilbündel, unten Α. Newell-Noe, Sicyon 7, 5. Müller 192. Von feinem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.
23	8,51	↘	Stater. Wie vorher, aber Legende ΒΑΣΙΛΕΩΣ - [Α]ΛΕΞΑΝΔΡΟΥ und Monogramm ΔΙΩ (?). Prachtexemplar. *Aus Sammlung Großfürst Alexander Michailowitsch.*
24	8,52	↗	Stater. Wie vorher. Im Felde unten Η. Müller 711. Guter Stil. Prachtexemplar.
			Demetrius Poliorcetes (306—283)
25	8,52	↓	Stater. Kopf der Pallas Athene n. r. Sie trägt korinthischen Helm mit Busch und Schlange als Zier am Helmkessel; das Haar fällt lang herab. Rv. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑ - ΣΙΛΕΩ[Σ]. Nike stehend n. l. mit Krone und Stylis. Unten l. Monogramm ΔΙ im Kreis, rechts Χ. Von höchster Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung. *Aus Coll. Jameson, Nr. 1989.*
			Philipp III Aridaeus (323—316 v. Chr.)
26	8,56	↓	Stater (unbestimmte thracische Münzstätte). Wie vorher, aber im Revers ΦΙΛΛΙΠΠΟΥ, Beizeichen Schlange und fünfzackiger Stern, darüber Monogramm. Müller 64. Selten. Vorzüglich.
27	8,55	↑	Stater wie vorher. Rv. Legende ΦΙΛΙΠΠoΥ mit Füllhorn als Beizeichen, darüber Monogramm ΜΗ. Das Ganze in feinem Kreis (Vorzeichnung?). M. —, cf. 63. Selten. Prachtexemplar von feinem Stil auf breitem Flan.

SARMATIA

Olbia

28	2,09	↑	Kopf der Demeter n. l., das Haar auf den Nacken herabfallend. Rv. ΟΛ unter Delphin n. l. Berl. Corpus pl. IX, 18. Von höchster Seltenheit. Sehr schön.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	

KÖNIGE DER SCYTHEN

Pharzoius (2.—1. Jahrh. v. Chr.)

29 7,02 ↓ Goldstater. Olbia. Kopf des Königs mit Diadem n. r. Davor großer Caduceus. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΟ[Σ] oben, ΦΑΡ[Ζ]ΟΙΟ[Υ] Adler mit gespreizten Flügeln n. r., davor vertiefte Kontermarke, davor ΟΛ und Monogramm ΠΑ. Head, p. 289 unten. Num. chron. 1928, p. 4. Blau, N. Z. VIII, p. 38 (kennt nur 5 Exemplare). Von größter Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung.

Aus Anc. Coll. Großfürst Alexander Michailowitsch und Auktionen Ars Classica XIII, Nr. 644, und XVI, Nr. 1077.

30 8,33 ↑ Stater. Kopf des Königs mit Diadem und Schnurrbart n. r. sowie im Nacken herabfallendem Haar. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ] ΦΑΡΖΟΙ[ΟΥ] Adler mit gespreizten Flügeln n. r. auf Blitz. Im Feld r. ΟΛ, darunter Monogramm ΠΑΡ. Berliner Corpus, Dacien und Mœsien, pl. XII, 6. Von höchster Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung.

Aus Anc. Coll. Großfürst Alexander Michailowitsch und Coll. Jameson, Nr. 2537.

Coson (Mitte des 1. Jh. v. Chr.)

31 8,40 ↑ Drei Männer in Toga n. l. schreitend, der erste und dritte mit Stab über den Schultern. Im Abschnitt ΚΟΣΩΝ. Rv. Adler mit Kranz in der rechten Klaue. Berl. Corpus II, pl. II, 16. Vorzüglich.

KÖNIGE DES BOSPORUS

Asander (47—16 v. Chr.)

32 8,51 ↑ Goldstater um 44 v. Chr. Männlicher Kopf (Octavianus?) n. r., bartlos und mit kurzem Haar. Rv. ΑΡΧΟΝΤΟΣ [Α]ΣΑΝΔΡΟΥ ΟΣΠΟΡΟΥ Kranztragende Nike auf Schiffskiel n. l. Oben im Feld ΕΤ - Α (= 1. Jahr seiner Herrschaft), darunter links Monogramm ΒΤ, weiter unten Φ. BMC —. Kraftvolles Porträt. Von allergrößter Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung.

Aus Anc. Coll. Giel, Anc. Coll. Großfürst Alexander Michailowitsch und Coll. Jameson, Nr. 2541.

KÖNIGE VON PONTUS UND BOSPORUS

Rhoemetalces (132—154 n. Chr.)

33 7,75 ↑ Elektronstater. ΒΑCΙΛΕωC ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ Bärtige bekleidete Büste des Königs n. r. im Diadem. Davor Szepter. Rv. Kopf des Kaisers Hadrian im Lorbeerkranz n. r. Darunter ΑΛΥ. Cf. BMC p .63, 1. Ausgezeichnetes Porträt des Kaisers. Hervorragendes Exemplar.

Aus der Sammlung Großfürst Alexander Michailowitsch und aus Auktion Hall, Nr. 13.

Eupator (150—171)

34 7,69 ↖ Elektronstater. ΒΑCΙΛΕωC ΕΥΠΑΤΟΡΟC Bärtige und bekleidete Büste im Diadem n. r. Davor Keule. Rv. Kopf des Kaisers Antoninus Pius im Lorbeerkranz n. r. Darunter ΒΝΥ. BMC p. 65, 1 var. Vorzüglich.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	

MYSIA

Lampsakos

35	8,35	↖	Stater, um 380. Kopf des Aktaion mit Hirschgeweih n. l. Rv. Pegasus-Protome n. r. fliegend. Agnes Baldwin-Brett, Am. Journ. of Num. 1924, p. 30, 33. Bab. II, 2562, pl. 172, 6. Von großartigem Stil. Gut zentriert. Prachtexemplar mit hohem Relief.

PERSIA

Artaxerxes II Memnon (405—359)

36	8,32	—	Dareike. Der Großkönig in der Cidaris mit Bogen und Speer im Knielaufschritt n. r. Rv. Unregelmäßiges Quadratum incusum. BMC 58—59. Bab. pl. 86, 20 ss. Vorzüglich.

Darius III Codomanes (337—300, von Alex. d. Gr. entthront)

37	16,61	—	Doppeldareike. Avers wie vorher. Monogramm HP hinter dem König. Rv. Strichmuster in ellipsenformiger Vertiefung. Cf. BMC 119. Bab. pl. 115, 6. Sehr selten und sehr schön.

REICH DER SASSANIDEN

Chosroes II (590—627)

38	4,54	→	Drachme, geprägt 613 n. Chr. Büste des „Husrui (= Chosroes), König der Könige" mit Flügelhelm n. r. Im Feld Halbmonde und Sterne. Rv. Büste des Sonnengottes von Multan mit hohem Kopfschmuck von vorn. Unten rechts Datierung „Jahr 23". J. de Morgan, pl. LXXI, 7. Äußerst selten. FDC.

BACTRIA

Diodotos (um 247—240)

39	8,49	↘	Stater nach 247. Kopf des Diodotus des Älteren im Diadem n. r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ Zeus nackt, von hinten gesehen n. l., auf dem ausgestreckten linken Arm die Ägis mit Schlangen und Gorgeion. Er schleudert Pfeil n. l. Im Feld unten links Adler, darüber Kranz. Edward T. Newell: The Coinage of the Eastern Seleucid Mints, p. 248 S. und pl. LIII, 18. Cf. Beistegui, pl. II, 39. Von höchster Seltenheit und ausgezeichneter Erhaltung. *Aus Coll. Jameson, Nr. 1794.*

REICH DER GROSS-KUSANS IN NORDINDIEN

Vasu Deva I (185—228)

40	8,07	↑	Stater. „Bazodeo (= Vasu Deva), der Kusan, König der Könige" in voller Rüstung stehend, hält die Rechte auf einen Altar. Im Feld Dreizack. Rv. Der Gott Siva mit langem Dreizack vor seinem Ochsen stehend. BMC 11–13. J. de Morgan, Manuel de Num. Orientale, fasc. III, p. 473, fig. 620. Selten. Vorzüglich.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	

EGYPTUS

Ptolemaios II Philadelphos (285—246 v. Chr.)

41 4,28 ↑ Octodrachmon. In Alexandria im Jahre 260 geprägt. Kopf der Arsinoe II im Diadem und Schleier mit Isiskrone. Im Feld links Κ (= Jahr 10). Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Cornucopiae mit Königsbinde. J. N. Svoronos, *Τὰ νομίσματα τοῦ κράτους των πτολεμαίων* Athen 1904, 603, pl. XV, 14. BMC p. 43, 10. Von feinem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.

42 16,77 ↑ Goldpentadrachmon. Kopf des Ptolemaios I Soter im Diadem mit Ägis n. r. Rv. ΠΤΟΛΜΑΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Der ptolemäische Adler auf Blitz n. l. Im Felde Η und Keule (Mzst. Tyros?). Svoronos 636. Ausgezeichnetes Porträt. Selten und vorzüglich.

CYRENAICA

Cyrene

Sämtliche 16 Stücke von Cyrene stammen aus der Spezialsammlung Lucien Naville und sind in seinem Buche „Les Monnaies d'Or de la Cyrénaïque" (Genève 1951) beschrieben und abgebildet.

43 4,18 ← 331—322 v. Chr. Drachme. ΚΥΡΑ - Ν Reiter n. r., das Pferd im Paßschritt Rv. Sylphium, ΚΥΔ / ΟΣ in zwei senkrechten Zeilen. N. 40 h (9 Ex.). Selten. Hübscher Stil. Vorzüglich.

Früher Coll. Bement, Kat. Nr. 1873.

44 0,86 ↖ Litra. ⊙Ε Kopf des Karneios n. l. Rv. Frauenkopf (Cyrene?) mit geknotetem Haar n. r. Selten. N. 56 e (9 Ex.). Sehr schön.

45 0,84 ← Litra. ΥϏ Kopf des Karneios n. l. Rv. Frauenkopf wie oben n. r. Beizeichen vierspeichiges Rad links. N. 61 e (10 Ex.). Vorzüglich.

46 8,61 ↗ Stater. Quadriga im Schritt n. l. In ex: ΑΡΙΣΤΑΓΟΡΑ Rv. Ammon im Himation n. r. stehend, stützt sich rechts auf langes Szepter. Hinter ihm Widder n. r. Links ΚΥΡΑΝΑΙΟΝ N. 71 e (5 Ex.). Von großer Seltenheit. Sehr schön.

47 8,59 ↑ 322—313 v. Chr. Stater. Quadriga im Galopp n. r. Rechts oben Sonne, zur Hälfte sichtbar, mit fünf Strahlen. Links ΚΥΡΑΝΑΙ - ΟΝ Rv. Lycaios auf reich verziertem Thron n. l. sitzend, das Haar mit Blättern geschmückt, auf der ausgestreckten Rechten Adler, l. Thymiaterion. Rechts ΚΥ - ΧΑΙΡΙΟΣ N. 81 e (11 Ex.). Selten. Vorzüglich.

48 8,6 ↖ Stater. Quadriga, von Nike gelenkt, im Schritt n. r. Oben ΚΥΡΑΝΑΙΟΝ Rv. Ammon in Lorbeer und Himation, stützt sich l. auf Szepter und hält r. Patera über brennendem Thymiaterion. N. 86 b (2 Ex.!). Von höchster Seltenheit. Vorzüglich.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
49	8,48	↖	Stater. Wie vorher. N. 104 c (7 Ex.). Selten. Vorzüglich.
50	4,34	↖	Drachme. Reiter im Galopp n. r., den Petasos im Nacken, links ΧΑΙΡΙΟΣ Rv. K-Y-P-A Sylphium, unten links Heuschrecke. N. 106 k. Reizvolle Darstellung. Sehr schön. *Aus den Auktionen Sir H. Weber (J. Hirsch), Nr. 8438, Ars Classica IV, Nr. 991, und Ars Classica XII, Nr. 2621.*
51	0,86	↘	Litra. Lockiger, bärtiger Kopf des Ammon n. l. Rechts ΠΟ Rv. Frauenkopf n. r., mit Ohrringen und Halskette. N. 119 a (3 Ex.). Rv. bei Naville vergrößert abgebildet (pl. VIII). Von größter Seltenheit. Feiner Stil. Vorzüglich.
52	2,88	↑	308—305 v. Chr. Tetrobol. Reiter im Trab n. r., den Petasos im Nacken. Im Feld rechts Sonne. Rv. Sylphium, links ΚΥΡΑ, rechts Monogramm. N. 168 a (5 Ex.). Von großer Seltenheit. Vorzüglich.
53	3,14	↖	Tetrobol aus derselben Emission. Wie vorher, Sonne z. T. sichtbar. Rv. Wie vorher. N. 172 b (2 Ex.). Von höchster Seltenheit. Sehr schön. *Gelangte aus der Auktion Ars Classica XII (Nr. 2963) in die Coll. L. Naville.*
54	0,77	↑	Obol. Kopf des Zeus Ammon, bärtig mit kurzem Haar n. r. Rv. Blitzbündel zwischen zwei Sternen. N. 201 a (Naville kennt nur zwei Exemplare dieser Stempelverbindung). Von feinstem Stil. Vorzüglich.
55	0,72	↗	Obol. Wie vorher. N. 203 e (5 Ex.). Von feinstem Stil und vorzüglicher Erhaltung.
56	0,71	↑	Obol. Wie vorher. N. 216 (Naville kennt nur dieses eine Exemplar aus dieser Stempelverbindung). Sehr schön — vorzüglich.
57	0,7	↖	Obol. Kopf des Ammon n. l. Rv. Blitzbündel, links Monogramm des Münzbeamten Sosis, rechts Stern. N. 228 b (2 Ex.). Prachtexemplar von feinstem Stil auf breitem Flan. *Aus Auktion Schlessinger 1935, Nr. 1609.*
58	7,11	↑	304—285. Stater. Kopf des Ptolemäus I. im Diadem n. r., um den Hals Ägis. Rv. Kriegswagen mit vier Elefanten, von Alexander dem Großen gelenkt. Oben im Feld ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, im Abschnitt Monogramm des Münzbeamten Hippokrates. Von großer Seltenheit. N. 242 d (6 Ex.). Feines, eher jugendliches Porträt. Vorzüglich.

ZEUGITANA

Carthago

59	8,01	↑	Goldstater um 330. Kopf der Persophone im Ährenkranz n. r. Sie trägt Collier und dreifaches Ohrgehänge. Rv. Pferd n. r. stehend, vor ihm im Feld drei Kugeln. Müller: Numismatique de l'ancienne Afrique, II, p. 84, 45. FDC.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
60	7,65	↑	Elektronstater vom gleichen Typus, doch ohne die Kugeln im Feld. Müller II, p. 84, 48. Reizvoller Stil und vorzügliche Erhaltung. *Aus Coll. Jameson, Nr. 918.*
61	1,45	↑	Fünftelstater, Elektron. Kopf der Persephone n. l. mit Ährenkranz und einfachem Ohrgehänge. Rv. Pferd mit zurückgewendetem Kopf n. r. stehend. Müller II, p. 85, 67. Selten und vorzüglich.

RÖMISCHE GOLDMÜNZEN

DIE RÖMISCHE REPUBLIK

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Caesar (C. Julius Caesar, gest. 44 v. Chr.)
62	8,02	↘	Geprägt in Rom, 46 v. Chr. C. CAESAR - COS TER. Verschleiertes Haupt der Pietas n. r. Rv. A. HIRTIUS PR (Præfectus urbis). Lituus, sowie Opfer-Vase und Axt. C. 2. B. (Julia) 22. S. 1017. Bt. 19. *Aus Auktion Platt Hall I, Nr. 610.*
			Mussidia Monetarius: L. Mussidius Longus.
63	8,12	↓	Geprägt 42 v. Chr. Kopf der Ceres n. r. mit Ähre und Halskette, das Haar in vielen engen Wellen herabhängend. Perlenkreis außen. Rv. L. MVSSIDI - LONGVS. Zwei Zeilen Schrift in doppeltem Kranz von Ähren. B. (Mussidia) 3. S. 1090a. Feiner Stil. Von großer Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung.
			Claudia Monetarius: C. Clodius.
64	8,13	↓	Geprägt 39 v. Chr. C. CLODIVS - C. F. Büste der Flora mit kreuzförmigen Ohrringen n. r., das Haar bekränzt und in Knoten geschlungen. Hinter dem Kopf Lilie. Rv. VESTALIS. Verschleierte Vestalin n. l. sitzend, mit Schale in der Rechten. B. (Claudia) 12. S. 1134. Sehr selten. Sehr schön — vorzüglich.
			Vibia Monetarius: C. Vibius Varus.
65	8,09	↙	Um 39 v. Chr. Kopf des Apollon im Lorbeerkranz n. r. Rv. C. VIBIVS VARVS. Venus mit Spiegel an Säule gelehnt. B. 27 (400.—) S. 1137 (R 8). Sehr selten. Prachtexemplar.
			Brutus (Q. Caepio Brutus, später Marcus Junius Brutus, gest. 42 v. Chr.)
66	8,00	↑	Im Jahre 43 auf 42 in Griechenland unter Brutus und Casca Longus geprägt. BRVTVS - IMP Kopf des Brutus, barhäuptig n. r. Rv. CASCA - LONGVS, L im Feld, Land- und Seetrophäe, deren Basis 2 Ruder und 2 Schilde bilden, während der Aufbau aus Harnisch, Helm, Langschild und 2 Speeren besteht. B. 46, S. 1297 (R 9). BMC. p. 478, 62. Bt. 65b Kabinettstück höchsten Ranges von größter Seltenheit, realistischer Porträtierung und ausgezeichneter Erhaltung. *Der Mörder Caesars trug nach der siegreichen Beendigung des Feldzuges gegen die thracischen Stämme den Titel eines Imperators. Das Porträt des Brutus und die Trophäe sollen die siegreiche Herrschaft von Brutus und Cassius im Osten symbolisieren, bevor sie in der Schlacht bei Philippi, 42 v. Chr., ihr Ende fanden. Diese denkwürdige Prägung, die wesentliche Züge der Münzpolitik des römischen Kaiserreiches vorwegnimmt, erfolgte in Griechenland. Das Bildnis des Brutus erinnert an die hervorragenden Porträtierungen auf dem Geld der hellenistischen Herrscher und zählt wohl zu den bedeutendsten Münzkunstwerken der Antike.*
67	7,78	↓	Geprägt um 42 v. Chr. in Kleinasien (Monetarii: Q. Caepio Brutus, M. Servilius). M SERVILIVS - LEG. Büste der Libertas mit Lorbeerkranz n. r., das Haar hinten in einem Knoten und auf der Seite in Wellen herabfallend. Rv. Q. CAEPIO. - BRVTVS. IMP Militärtrophäe aus Harnisch, Helm, Schild und zwei Speeren. C. 9. B. (Junia) 47. S. 1314 (R 7). Bt. 66. Von großer Seltenheit und ausgezeichneter Erhaltung.

Augustus (Titel, im Jahre 27 v. Chr. dem Caius Octavianus Caepias — 31 v. Chr. bis 14 n. Chr. — verliehen)

68 7,89 ↑ Zwischen 19 und 16/15 v. Chr. in Spanien (Colonia Patricia?) geprägt. Kopf des Augustus, barhäuptig n. r. Rv. AVGVSTVS Capricorn mit Füllhorn und Ruder, mit Globus zwischen den gespreizten Füßen. C. 20. Bt. 114. cf. BMC I, p. 62, 347 (AR) und p. 300, 44. Sehr selten. Von prachtvoller Erhaltung.

69 7,98 ↖ Geprägt um 20—18 im Osten. AVGVSTVS. Kopf des Augustus n. r. Rv. Ohne Legende. Kauernde Sphinx n. r. Randlinie. C. 333. BMC I, p. 110, 682. RIC 44. Von großer Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung.

Aus Coll. Jameson, Nr. 424.

Tiberius und Augustus

70 7,92 ↘ Geprägt nach 14 in Lugdunum. TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS. Kopf des Tiberius im Lorbeerkranz n. r. Rv. DIVOS AVGVST - DIVI F Kopf des Augustus im Lorbeerkranz n. r., darüber Stern. C. (Tiberius und Augustus) 3. BMC I, p. 124, 29. RIC (Tiberius) 1. Selten und vorzüglich.

Aus Coll. Jameson, Nr. 32.

Claudius I. (Tiberius Claudius Drusus, 41—54)

71 7,78 ↘ Geprägt 44—45 in Rom. TI CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IIII Kopf im Lorbeerkranz n. r. Rv. IMPER RECEPT auf einem breiten Band zwischen Zinnen und Toren eines Prätorianerlagers, in welchem ein Soldat neben Legionsadler Wache steht. C. 43. BMC 23. RIC 24. Gutes Porträt. Vorzüglich.

72 7,82 ↓ Geprägt 44—55 in Rom. TI CLAVD · CAESAR · AUG · PM · TR · P · IIII Kopf im Lorbeerkranz n. r. Rv. PRAETOR-RECEPT Claudius, in Toga, und Prätorianer in Rüstung reichen sich die Hand. C. 80. BMC 1, p. 168, 28. Hervorragendes Portrait von feinstem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.

Claudius I und Agrippina Minor

73 7,55 ↓ Um 50—54 in Rom geprägt. TI CLAVD CAESAR AVG GERM PM TRIB POT PP Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rv. AGRIPPINAE-AVGVSTAE. Büste der Gemahlin des Kaisers mit Ährenkranz n. r. C. 3. BMC I, p. 174, 72. Selten. Vorzüglich.

Nero (Tiberius Claudius Nero Drusus Germanicus, 54—68 n. Chr.)

74 7,62 → Geprägt 60—61 in Rom. NERO. CAESAR. AVG. IMP. Kopf barhäuptig n. r. Rv. EX S C innerhalb eines breiten Eichenkranzes. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. IIII. P. P. außerhalb denselben. C. 215. BMC 23. Vorzüglich.

Aus Auktion Ryan, Nr. 1658.

75 7,31 ↓ Geprägt in Rom, wohl im Jahr 65. NERO CAESAR - AVGVSTVS Kopf des bärtigen Nero mit Lorbeerkranz n. r. Rv. AVGVSTVS - AVGVSTA Nero, dessen Gesichtszüge deutlich erkennbar sind, mit Strahlenkrone, langem Szepter und Patera n. l. stehend; daneben, gleichfalls n. l. stehend, Kaiserin (wohl Poppaea, cf. BMC, Introduction p. CLXXIII) mit Patera und Cornucopiae. C. 42. BMC 52. Gutes Porträt, scharf und glänzend.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
76	7,23	↘	Geprägt 64—68 in Rom. IMP NERO CAESAR - AVGVSTVS Belorbeerter Kopf des Nero mit sprossendem Bart n. r. Rv. IVPPITER CVSTOS Thronender Jupiter mit Blitzbündel und langem Szepter n. l. C. 120. BMC 77. Vorzüglich.
77	7,33	↓	Geprägt um 64—68 in Rom. NERO CAESAR - AVGVSTVS Kopf des Nero mit sprossendem Bart und Lorbeerkranz n. r. Rv. SALVS Salus thronend, mit Patera in der ausgestreckten Rechten. C. 317, BMC 87. Gutes Porträt. Von ausgezeichneter Erhaltung.
			Galba (Servius Sulpicius Galba 68—69)
78	7,33	←	Geprägt in Rom. IMP. SER. GALBA. AVG. Kopf barhäuptig n. r. Rv. S P Q R und O B C S in zwei Reihen innerhalb eines breiten Eichenkranzes. C. 286. BMC p. 313, 30. RIC 19. Hervorragendes Porträt. Selten. Sehr schön — vorzüglich.
			Vespasianus (Flavius Vespasianus, 69—79)
79	7,29	↓	Geprägt im Jahre 76 in Rom. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rv. COS VII, darunter Heifer n. r. (gedeutet als Kuh des Miron). C. 166, BMC p. 33, 178 ff. (Beschreibung eines zweifelhaften Stückes). Ausgezeichnetes Porträt. Hohes Relief. FDC. *Aus Auktion Basel, 1954, Nr. 656.*
			Titus (Titus Flavius Vespasianus, Caesar 70—79, Imperator 79—81)
80	7,12	↓	Geprägt 72—73 in Rom oder Lugdunum. T. CAES. IMP. VESP. PON TR POT Belorbeerter Kopf des Titus mit sprossendem Backenbart n. r. Rv. Trauernde Judaea vor Dattelpalme n. r. sitzend, dahinter wohl Titus mit Parazonium in der Linken, auf Speer gestützt in voller Rüstung n. r. stehend (IVDAEA CAPTA-Darstellung). C. 391. BMC p. 15, 83 ff. — unter Vespasian — aus gleichen Stempeln. Von großer Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung.
81	7,28	↓	Unter Vespasian um 75—79 in Rom geprägt. T CAESAR - IMP VESPASIAN Belorbeerter Kopf des Titus mit sprossendem Backenbart n. r. Rv. PAX-AVGVST Pax n. l. thronend mit langem Szepter und Zweig. C. 134. BMC p. 53, 310. RIC 212. Sehr feines Porträt auf breitem Flan in ausgezeichneter Erhaltung. *Aus Auktion H. Platt Hall, Nr. 1212.*
			Domitianus (Titus Flavius Domitianus, Caesar 70—81, Imperator 81—96)
82	7,15	↓	Unter Vespasian im Jahre 74 in Rom geprägt. CAES AVGF - DOMIT COS III Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz n. r. Rv. PRINCEPS IVVENTVT Spes mit einer Blume in der Rechten, ihr Kleid mit der Linken raffend, n. l. schreitend. C. 374. BMC Av. 154, Rv. 155, RIC 233. Stempelglänzendes und scharfgeprägtes Prachtexemplar mit sehr feinem Porträt. *Aus Sammlung Lord Amhurst.*
83	7,33	↓	Geprägt unter Vespasian 77—78 in Rom. CAESAR AVG F - DOMITIANVS. Brustbild mit Lorbeerkranz n. r. Rv. Kniender Sarmate mit Feldzeichen n. r. Im Abschnitt COS V. C. 48. BMC p. 42, 231. RIC 240. Feines Porträt. FDC.
84	7,82	↓	Um 81—84 in Rom geprägt. IMP CAES DOMITIANVS AVG PM Belorbeerter Kopf n. r. Rv. IVPPITER CONSERVATOR Adler mit gespreizten Flügeln auf Blitzbündel. C. 319. BMC p. 309, 51. RIC 40. Von ausgezeichneter Erhaltung. *Aus Auktion Rashleigh, Nr. 29.*

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Traianus (Marcus Ulpius Traianus, 98—117)
85	7,60	↓	Geprägt 98—99 in Rom. IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM PM Kopf des Trajan — seine Züge sind denen des Nerva angeglichen — mit Lorbeerkranz n. r. Rv. TR P COS II - PP Pax (bei Cohen Iustitia) mit Zweig und Szepter n. l. thronend. C. 591. BMC p. 37, 48 (aus gleichen Stempeln). Prachtexemplar.
86	7,24	↙	Geprägt 112—117 in Rom. IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS VI PP. Bekleidete und geharnischte Büste des Trajan mit Lorbeerkranz n. r. Rv. FORVM TRAIAN. Das Forum des Trajan, ein Bauwerk mit 6 Säulen, in der Mitte ein Portal. Darauf Quadriga von vorn, von 2 Soldaten geführt, darin stehend Trajan, von Nike gekrönt. C. 167. BMC III, p. 102, 510. RIC 255. Ausdrucksvolles Porträtstück von großer Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung. *Aus Coll. Jameson, Nr. 92.*
87	7,07	↓	Geprägt um 112—117 in Rom. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC Bekleidetes und geharnischtes Brustbild mit Lorbeekranz n. r. Rv. FORT RED (in ex.) PM TR P COS VI PP SPQR. Fortuna mit Füllhorn und Ruder thronend n. l. C. 153 var. BMC 570 ss. Kraftvolles Porträt. Prachtexemplar.
			Traianus, Traianus Pater und Nerva
88	7,32	↙	Geprägt 114 in Rom. IMP TRAIANVS AVG GER DAC TR P COS VI PP. Bekleidetes und geharnischtes Brustbild im Lorbeerkranz n. r. Rv. DIVI. NERVA. ET. TRAIANVS PAT. Kleines belorbeertes Brustbild von Nerva n. r. Ihm gegenüber barhäuptiges Brustbild, vom Vater des Kaisers n. l. C. II, p. 104,1. BMC III, p. 101, 499. RIC II, 726. Hervorragende Porträts. Prachtexemplar von größter Seltenheit. *Aus den Auktionen der Sammlungen Ponton d'Amécourt, Nr. 221, Imhoof-Blumer, Nr. 801, und Vicomte de Sartiges, Nr. 202.*
			Hadrianus (Publius Aelius Nerva Traianus Hadrianus, 117—138)
89	7,07	↓	Geprägt 117 in Rom. IPM CAES TRAIAN HADRIANO AVG DIVI TRA PARTH F. Brustbild des Kaisers, mit nur leichter Bekleidung auf den Schultern, mit Lorbeerkranz n. r. Rv. DIVI NER NEP. P M TR P COS Fortuna thronend n. l., mit Füllhorn und Ruder. Im Abschnitt FORT RED (Fortuna Redux). C. 741 var. cf. BMC III, p. 241, 34. RIC 15. Von großer Seltenheit. Ungewöhnliche Porträtbüste. Sehr schön — vorzüglich. *Aus Coll. Jameson, Nr. 100.*
90	7,20	↓	Geprägt 117 in Rom. IMP CAES TRAIAN HADRIANO AVG DIVI TRA PARTH F. Bekleidete und geharnischte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rv. ORIENS (in ex.) DIVI NER NEP. PM TR P COS Büste des Sol mit Strahlenkrone n. r. C. 1003. BMC 35 var. RIC 16. Von vorzüglicher Erhaltung. *Aus Auktion Ryan, Nr. 1767.*
91	7,36	↓	Geprägt um 119—125 in Rom. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG Bekleidete und geharnischte Büste, von hinten gesehen, mit Lorbeerkranz n. r. Rv. PM TRP - COS III Stehender Jupiter mit langem Szepter und Blitz. C. 1160 var. BMC p. 254, 103. Von ausgezeichneter Erhaltung.
92	7,24	↘	Geprägt 125—128 in Rom. HADRIANVS - AVGVSTVS Belorbeerter Kopf mit Ägis auf der Schulter n. r. Rv. COS - III. Der Kaiser zu Pferde mit eingelegter Lanze n. r. galoppierend. C. 414. BMC p. 294, 437. Feines Porträt. FDC.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
93	7,36	↓	Geprägt in Rom, 132—134, HADRIANVS AVG COS III PP Kopf barhäuptig n. r., Bekleidung links am Halse leicht angedeutet. Rv. VICTOR IA - AVG Victoria halbbekleidet mit Palmzweig und Kranz nach vorn schreitend. C. 1453 var. BMC Av. 763, Rv. 764. Sehr feines Porträt. Hohes Relief. Von hervorragender Erhaltung.
94	7,18	↓	Geprägt 134—138 in Rom. HADRIANVS·AVG COS III Kopf des Hadrian n. l., leichte Bekleidung an den Schultern. Rv. ADVENTI·AVG·AFRICAE. Hadrian und Africa stehen sich gegenüber. Hadrian, in Toga, n. r., hebt die Rechte; Africa, im Kopfschmuck mit Elefantenrüssel, n. l., hält mit der Rechten Patera über angezündetem Dreifuß und in der Linken zwei Ähren. Zwischen ihnen weidendes Kalb. C. 8 var. BMC III, p. 339, 786. Cf. RIC 315. Selten. Ausgezeichnetes Porträt. Sehr schön. *Aus Coll. Jameson, Nr. 105.*
			Antoninus Pius (Titus Aelius Hadrianus Antoninus Pius, 138—161)
95	7,20	↓	Zwischen 145 und 161 in Rom geprägt. ANTONINVS - AVG PIVS PP. Geharnischte Büste n. r., deren Bekleidung nur an der Schulter sichtbar wird. Rv. TR PO COS IIII Roma mit Palladium, Szepter und Schild n. l. thronend. C. 936 var. BMC 556 var. Selten. Hohes Relief. Von hervorragender Erhaltung.
96	7,26	↓	Geprägt 152—153 in Rom. ANTONINVS AVG - PIVS PP TR P XVI. Büste bekleidet, mit Harnisch und Lorbeer n. r. Rv. COS IIII. Der Kaiser, in Toga, stehend n. r., in der ausgestreckten Rechten ein Globus. C. —. BMC p. 116, 797. Selten. Prachtexemplar mit feinem Porträt auf breitem Flan. *Aus Coll. Jameson, hors catalogue.*
97	7,22	↓	Geprägt in Rom, 156—157. ANTONINVS AVG - PIVS PP IMP II Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rv. TR POT X X - COS IIII Victoria mit Palmzweig und Kranz n. l. schreitend. C. 1013. BMC 888. Gutes Porträt. Vorzüglich.
98	7,24	↓	Geprägt 157—158 in Rom. ANTONINVS AVG - PIVS PP IMP II Bekleidete Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rv. TR POT XXI - COS IIII Nach r. stehende Salus, die eine Schlange aus einer Schale füttert. C. 1044. BMC 906 var. FDC. *Aus dem Funde von Minieh (1897) und der Auktion J. Evans, Paris 1909, Nr. 123.*
99	7,20	↓	Geprägt 158—159 in Rom. ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII. Kopf barhäuptig mit leichter Bekleidung auf der linken Schulter n. r. Rv. VOTA SOL DECENN II R - COS IIII (in ex.) Der Kaiser mit Toga und Schleier n. l. opfernd, unten liegender Stier. C. 1111 var. BMC, p. 141, 948 (aus gleichen Stempeln). RIC 292 c. Selten. Vorzüglich.
100	7,32	↓	Geprägt 160—161 in Rom. ANTONINVS AVG PIVS PP TR P XXIIII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rv. PIETATI AVG COS IIII. Pietas n. l. zwischen zwei Kindern stehend hält im linken Arm ein drittes Kind und in der ausgestreckten Rechten eine Kugel. C —. Cf. BMC 1013, 1014 (Denare vom genau gleichen Typus). Sehr selten (24. Tribunatsjahr!). Hohes Relief. Ausgezeichnete Erhaltung. *Aus Coll. Moricand und Auktion Rashleigh I, Nr. 42.*
			Antoninus Pius und Marcus Aurelius
101	7,36	↑	Geprägt 139 in Rom. ANTONINVS - AVG PIVS PP Barhäuptiger Kopf des Antoninus Pius n. r. Rv. AVRELIVS CAES·AVG P II F COS DES Jugendlicher, barhäuptiger Kopf des Marc Aurel n. r. C. (Antoninus Pius und Marcus Aurelius) 1. BMC p. 21, 124 (gleiche Stempel). Sehr selten. Von ausgezeichneter Erhaltung.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Faustina Mater (Annia Galeria Faustina, Gattin des Antoninus Pius, gest. 141)
102	7,19	↓	Wohl zwischen 150 und 160 in Rom geprägt. DIVA FAVSTINA Bekleidete Büste mit Diadem n. r. mit kunstvoll nach oben frisiertem Haar. Rv. AETER - NITAS Aeternitas mit Schleier, Szepter und Ruder n. l. stehend. C. 2 var. BMC p. 55, 368. Sehr feines Porträt. Hervorragende Erhaltung.
103	7,17	↓	Nach 141 in Rom geprägt. DIVA - FAVSTINA Bekleidete Büste, Haar kunstvoll nach oben frisiert, n. r. Rv. AVGV - STA Ceres, verschleiert, mit Fackel und kurzem Szepter. C. 75. BMC p. 59, 404. Prachtexemplar von sehr feinem Stil.
			Marcus Aurelius (Marcus Aurelius Antoninus, Caesar 139—161, Augustus 161—180)
104	7,23	↓	Nach 145 in Rom geprägt. AVRELIVS CAES - AR AVG PII F COS II Bekleidete Büste des Kaisers n. r. Rv. HILARITAS Hilaritas mit langem Palmzweig und Füllhorn n. l. stehend. C. 233. BMC p. 87, 608. Prachtvolles Jugendporträt. Breiter Flan. FDC. *Aus Coll. Jameson, Nr. 126.*
105	7,28	↓	Geprägt 166/167 in Rom. M ANTONIVS AVG - ARM PARTH MAX Geharnischte und bekleidete Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rv. TR P XXI · IMP IIII COS III. Victoria mit Kranz und Palmzweig n. l. schreitend. C. 883. BMC p. 446, 444. Prachtexemplar.
106	7,31	↑	Geprägt 168 in Rom. M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rv. TR P XXII · IMP V COS III Aequitas mit Waage und Füllhorn n. l. sitzend. C. 898. BMC p. 450, 465. FDC.
107	7,25	↑	Geprägt 176 in Rom. M ANTONINVS AVG GERM SARM Geharnischte Büste n. r. mit Lorbeerkranz, Bänder um die Schultern. Rv. TR PXXX - IMP VIII COS III Stehende Felicitas mit Caduceus und langem Szepter. C. —. BMC p. 482, 674 var. RIC 357. Selten. FDC.
108	7,34	↑	Geprägt 178 in Rom. M. AVREL. ANTO NINVS. AVG Bekleidete und geharnischte Büste n. r. Rv. TR P XXXII IMP VIIII COS III P P Annona n. l. stehend mit zwei Ähren und Füllhorn. Neben ihr l. Modius und r. Schiffsvorderteil. C. 957 var. BMC 771. FDC. *Aus dem Funde von Fayoum und Auktion Rashleigh I, Nr. 48.*
109	7,17	↓	Geprägt 157—158 in Rom. AVRELIVS CAES - ANTON AVG P II F. Kopf, barhäuptig, n. r. Rv. TR POT XII - COS II. Apollo mit Leier und Patera n. l. stehend. C. 723. BMC p. 136, 917. Feines Porträt. Vorzüglich.
			Faustina Filia (Annia Faustina, Tochter des Antoninus Pius, Gattin des Marcus Aurelius, gest. 175)
110	7,19	↑	Mitte des 2. Jahrhunderts unter Antoninus Pius geprägt. · FAVSTINAE AVG PII AVG FIL. Büste n. r., die Haare in einem großen Chignon. Rv. V E NVS. Venus n. l. stehend mit Apfel und Ruder. C. 260 var. BMC p. 162, 1065. Von sehr feinem Stil und vorzüglicher Erhaltung. *Aus Coll. Jameson, Nr. 499.*
111	7,30	↓	Mitte 2. Jahrhundert in Rom geprägt. FAVSTINA AVG - PII AVG FIL. Bekleidete Büste n. l., die Haare in Wellen gelegt. Rv. CONCOR - DIA Taube n. r. C. 60. BMC p. 165, 1090. Reizvoller Stil. FDC.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
112	7,31	↓	Wohl zwischen 154 und 157 unter Antoninus Pius in Rom geprägt. FAVSTINA - AVGVSTA Bekleidete Büste n. l., das Haar in parallele Wellen gelegt und im Nacken zu einem Knoten gebunden. Rv. AVGVSTA - PII FIL Diana mit Pfeil und Bogen n. l. stehend. C. 19. BMC p. 167, 1098. Reizendes, jugendliches Porträt von feiner Modellierung. FDC.
113	7,30	↓	Geprägt 161—176. FAVSTINA AVGVSTA. Büste der Faustina n. r., das Haar in einem losen Knoten. Rv. MATRI MAGNAE. Cybele zwischen zwei sitzenden Löwen n. r. thronend, eine Trommel in den Händen. C. 168. BMC (Marc Aurel und Lucius Verus) 133. Breiter Flan. FDC.

Lucius Verus (Lucius Aurelius Verus, 161—169)

114	7,25	↑	Geprägt 161 in Rom. IMP CAES LAV - REL VERVS AVG Kopf barhäuptig n. r. Rvs CONCORDIAE AVGVSTOR und COS II (in ex.) Marcus Aurelius und Lucius Veru. reichen sich die Hände. C. —. BMC p. 390 n.* RIC —. Gutes Porträt. Selten. Vorzüglich. *Aus Auktion Rashleigh, Nr. 52.*
115	7,22	↓	Geprägt 163 in Rom. IMP CAES L VERVS AVG. Bekleidete und geharnischte Büste n. r. Rv. SALVTI AVGVSTOR TR P III, im Abschnitt COS II. Salus mit Szepter n. l. stehend und aus einer Schale eine Schlange fütternd, die sich um einen Altar emporwindet. C. 171 var. BMC p. 416, 232 var. Selten. Von hervorragender Erhaltung. *Aus Auktion Rashleigh, Nr. 54.*
116	7,27	↓	Geprägt 164 in Rom. ·L·VERVS AVG - ARMENIACVS· Kopf barhäuptig n. r. Rv. TR P IIII·IMP II COS II Victoria n. r. stehend und runden Schild mit der Inschrift VIC/AVG an Palme befestigend. C. 248. BMC p. 425, 294 (aus gleichen Stempeln). Feiner Stil. Prachtexemplar.
117	7,20	↑	Geprägt 164 in Rom. Wie vorher. Rv. TR P IIII - IMP II COS II und im Abschnitt REX ARMEN DAT. Verus, dessen Gesichtszüge erkennbar sind, auf Plattform zwischen zwei stehenden Offizieren sitzend, weist mit der Rechten auf den König Sohaemus, der von ihm bei den Armeniern eingesetzt worden war. C. 158. BMC 300. Feiner Stil in der Porträtierung. Prachtexemplar.
118	7,34	↑	Geprägt 165 in Rom. L VERVS AVG - ARM PARTH MAX Bekleidete und geharnischte Büste im Lorbeerkranz n. r. Rv. TR P V - IMP III COS II Lucius Verus zu Pferde n. r. sprengt in voller Rüstung mit erhobener Lanze über einen Feind hinweg, der auf dem Boden liegt. C. 275. BMC p. 438, 391. RIC 543. Vorzüglich. *Aus Auktion Rashleigh I, Nr. 53.*

Lucilla (Annia Lucilla, Gattin des Lucius Verus, gest. 183)

119	7,02	↑	Um 164—169 in Rom geprägt. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. Büste n. r., das Haar im Nacken zu einem kleinen Knoten zusammengenommen. Rv. VE NVS. Venus mit Apfel und Szepter n. l. stehend. C. 96. BMC 321 (unter Gruppe I mit der Legende LVCILLA AVG, wohl irrtümlich). RIC 783. Selten und vorzüglich. *Aus Auktion Rashleigh I, Nr. 56.*
120	7,23	↑	Nach 180 in Rom geprägt. LVCILLA AVGVSTA Bekleidete Büste n. r. Rv. PVDI CITIA Pudicitia n. l. stehend, hebt mit der rechten Hand ihren Schleier. C. 59. BMC 347. Selten. Sehr schön.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Commodus (Lucius Marcus Aurelius Commodus Antoninus, Augustus 177, Alleinherrscher 180—192)
121	7,28	↖	Geprägt 177 in Rom. L AVREL COMMODVS - AVG GERM SARM Bekleidete und geharnischte Büste mit Lorbeer n. r. Rv. IVNONI SISPITAE TR P II IMP II COS PP Juno Sospita im Helm aus Ziegenhaut, mit Schild, schleudert Wurfspeer gegen sich aufrichtende Schlange. C. — cf. 270. BMC p. 499, 760. Sehr selten. Sehr schön. *Aus Coll. Jameson, Nr. 147.*
122	7,31	↓	Geprägt 178 in Rom. L·AVREL·COM - MODVS AVG· Jugendliche Büste, bekleidet und geharnischt, mit Lorbeerkranz n. r. Rv. TR P III·IMP II·COS·P·P· Castor, fast unbekleidet, mit gesenkter Lanze vor seinem Pferde stehend. C. 760. BMC p. 502, 774. FDC. *Aus Auktion Basel XI, Nr. 125.*
123	7,22	↓	Geprägt 192 in Rom.·L AEL AVREL CO- MM AVG PFEL Mit Aegis geschmückte, belorbeerte Büste n. r. Rv. PM TR P XVII IMP VIII COS VII PP Mit Kranz und Palmzweig n. l. schreitende Victoria. C. 567. BMC p. 749, 327. Selten. Vorzüglich.
			Pertinax (Publius Helvius Pertinax, Kaiser vom 1. Jan. bis 28. März 193)
124	7,30	↓	IMP CAES P. HELV - PERTIN AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rv. LAETITIA TE - MPOR COS II. Laetitia mit Kranz und Szepter stehend n. l. C. 19. BMC V p. 2, 7. RIC 4. Von großer Seltenheit und ausgezeichneter Erhaltung.
			Didia Clara (Tochter des Didius Julianus)
125	6,46	↑	Geprägt 193 in Rom. DIDIA·CLARA·AVG Drapierte Büste n. r. Rv. HILAR TEMPOR Hilaritas, n. l. stehend, hält in der Rechten Palme und in der Linken Füllhorn. C. 2 (1000.—). BMC V, p. 13, 13. RIC —. Ausdrucksvolles Porträt. Von höchster Seltenheit und sehr schöner Erhaltung. *Ex Vente Montagu, Nr. 464, und Coll. Jameson, Nr. 158.*
			Septimius Severus (Lucius Septimius Severus Pertinax, 193—211)
126	7,40	↑	Geprägt 193 in Rom. IMP CAE·L·SEP SE - V·PERT AVG Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rv. VIRT·AVG - TR P COS Stehende Virtus in voller Rüstung n. r. mit Victoria auf der ausgestreckten Rechten. C. 751. BMC p. 24, 32. Selten. Feines Porträt. Vorzüglich.
127	7,38	↑	Geprägt 197 in Rom. L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII Bekleidete und geharnischte Büste n. r. Rv. PM - TR PV - COS II PP Thronende Pax mit Zweig und langem Szepter n. l. C. 443 (Paris). BMC —, cf. V, p. 55, 215 (denarius). Von großer Seltenheit und ausgezeichneter Erhaltung.
128	7,03	↖	Geprägt 198—202 in Kleinasien. L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Bekleidete und geharnischte Büste des Kaisers n. r. mit Lorbeerkranz. Rv. CONCORDIAE MILITVM Concordia stehend n. l. hält in jeder Hand eine senkrechte Feldstandarte. C. 77. BMC V, p. 285, 653. RIC 502a. Sehr selten. Sehr schön — vorzüglich. *Aus Coll. Jameson, Nr. 163.*
			Septimius Severus und Julia Domna
129	7,21	↓	Geprägt 200—201 in Rom. SEVERVS AVG - PART MAX· Belorbeerte Büste des Septimius Severus n. r. mit Aegis rund um die Schulter. Rv. IVLIA AVGVSTA Bekleidete, jugendliche Büste der Julia Domna n. r. C. (Sept. Severus und Julia Domna) 1. BMC V, p. 192, 192. Selten. Prachtexemplar.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Julia Domna (Gattin des Septimius Severus, gest. 217)
130	7,30	↓	Geprägt in Rom, wohl 196—211. IVLIA - AVGVSTA Büste n. r. Das Haar in waagrechten Wellen und großem Knoten. Rv. DIANA - LVCIFERA n. l. stehende Diana mit Fackel. C. 26. BMC (Sept. Severus) p. 159, 14. Selten. Breiter Flan. FDC.
			Caracalla (Bassianus, später Marcus Aurelius Antoninus, 198—217)
131	7,29	↘	Geprägt 205 in Rom. ANTONINVS - PIVS AVG. Bekleidete und geharnischte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rv. PONTIF TRP - VIII COS II Mars, nur mit Umhang über linker Schulter und Helm bekleidet, steht mit gesenktem Speer und Zweig, den rechten Fuß auf Helm, n. l. C. 419. BMC V, p. 250, 476. RIC 80a. Selten. Von hervorragender Erhaltung.
			Otacilia (Marcia Otacilia Severa, Gattin des Philippus Pater, gest. 249)
132	4,51	↓	Geprägt 244—249 in Rom. M OTACIL SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem n. r., das Haar in waagrechte Wellen gelegt. Rv. CONCORDIA AVG G Concordia thronend n. l., hält in der Rechten Patera, im linken Arm doppeltes Füllhorn. C. 2. RIC 125. Sehr selten. *Aus Coll. Jameson, Nr. 235.*
			Traianus Decius (Caius Messius Quintus Traianus Decius, 249—251)
133	4,21	↓	Geprägt 249—251 in Rom. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Bekleidete und geharnischte Büste n. r. Rv. ABVNDANTIA AVG Abundantia entleert Füllhorn, das sie mit beiden Händen hält. C. 1. RIC 10. Selten. Hervorragendes Porträt. FDC.
			Gallienus (Publius Licinius Egnatius Gallienus, 253—268)
134	4,76	↑	Geprägt in Mediolanum. GALLIENVS AVG Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rv. FIDE - S MILI - TVM in einem breiten Lorbeerkranz. C. — (cf. 256). RIC —. Menadier, Zeitschrift für Numismatik, t. 31, 51. Alföldi, Zeitschr. f. Num., t. 37, pl. X, 4 (gleicher Aversstempel). Von großer Seltenheit. FDC.
			Aurelianus (Lucius Domitius Aurelianus, 270—275)
135	3,06	↑	Geprägt 270—275 in Rom. IMP C AVRELANVS AVG Bekleidete und geharnischte Büste mit Lorbeer n. r. Rv. FIDES MILITVM Fides, n. l. stehend, hält in jeder Hand eine senkrechte Feldstandarte. C. 84. Selten. Gelocht gewesen, sonst aber hervorragend in Porträt und Erhaltung. *Aus Coll. Jameson, Nr. 288.*
			Probus (Marcus Aurelius Probus, 276—282)
136	6,03	↓	Geprägt 276 in Siscia. IMP C M AVR PROBVS AVG Bekleidete Büste des Kaisers mit Lorbeer n. r. Rv. SECVRITAS SAECVLI Securitas, n. l. thronend, stützt Kopf auf linke Hand und hält in der Rechten ein Szepter. Im Abschnitt SIS. C. 629. RIC 594. Von großer Seltenheit, schönem Stil und vorzüglicher Erhaltung, jedoch gelocht gewesen. *Aus Coll. Jameson, Nr. 295.*
			Carinus (Marcus Aurelius Carinus, 283—285)
137	4,53	↑	Geprägt in Rom. · IMP CARINVS P F AVG Bekleidete und geharnischte Büste im Lorbeerkranz n. r. Rv. VIRTVS AVG Herkules mit Löwenfell und Keule, die er auf einen kleinen Felsen stützt, n. r. stehend. C. 160. RIC 233. Feines Porträt. Prachtexemplar von großer Seltenheit.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Magnia Urbica (Gattin des Carinus)
138	5,66	↓	Geprägt 283—85 in Rom. MAGNIA VRBICA AVG. Bekleidete Büste im Diadem n. r. Rv. VENERI VICTRICI Venus mit Schleier und Diadem n. r. stehend, hebt mit der Rechten ihr Gewand von der rechten Schulter und hält in der Linken einen Apfel. C. 8. RIC 340. Von großer Seltenheit und feinem Stil; gelocht gewesen, sonst vorzüglich. *Aus Coll. Jameson, Nr. 303.*
			Diocletianus (Gaius Valerius Diocletianus, 284—305)
139	5,46	↓	Geprägt 286—287 in Rom. · IMP CC VAL DIOCLETIANVS PF AVG Bekleidete und geharnischte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rv. IOVI CONSER - VAT AVGG Jupiter mit Blitzbündel und Szepter n. l. stehend. C. 216. K. Pink: Die Goldprägungen des Diocletianus und seiner Mitregenten, Num. Zeitschr. 1931, p. 16 (3. von oben). Breiter Schrötling. Selten. Sehr schön — vorzüglich.
			Maximianus Hercules (Marcus Aurelius Valerius Maximianus, 286—305)
140	5,45	↘	Münzstätte Antiochia, 293—296. MAXIMIANVS - AVGVSTVS Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rv. COS IIII PP PROCOS, im Abschnitt SMAΣ *. Der Kaiser mit Diadem, Globus und Parazonium n. l. stehend. C. 80. RIC 611. Pink, op. cit., p. 49 oben. Selten. Vorzüglich.
			Licinius Pater (Flavius Valerius Licinianus Licinius, 308—324)
141	5,28	↑	318 anläßlich der Decennalia des Licinius in Nicomedia von Licinius Filius geprägt. LICINIVS AVGVSTVS Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rv. IOVI CONS - LICINI AVG. Jupiter mit Szepter und Nike über Globus n. l. stehend auf Balustrade, welche SIC X SIC XX in zwei Reihen trägt. Neben dem Gott ein Adler mit Kranz im Schnabel. Rechts im Feld Kranz. Unter der Balustrade SMNΓ. C. 131. Maurice III, p. 47, VII var. Ausdrucksvolles Porträt. Von großer Seltenheit. Kleine Einbuchtung im Rv., vorzüglich. *Aus Coll. Jameson, Nr. 341.*
			Constantinus Magnus (Flavius Valerius Constantinus, 306—337)
142	4,41	↖	335 zur Feier des 30jährigen Regierungsjubiläums in Nikodemia geprägt. CONSTANTI - NVS MAX AVG Bekleidete Büste mit breitem Diadem n. r. Rv. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoria n. r. sitzend. Genius reicht ihr einen großen Schild, auf dem in zwei Reihen VOT XXX steht. Im Abschnitt SMNC. C. —. Cf. C. 615 und Montagu 817. Maurice III, p. 77, VII, 2 var. Selten. FDC.
143	4,46	↖	Aus derselben Serie wie vorher. Nur Kopf r. mit Diadem ohne Umschrift. C. 617. Maurice III, p. 77, VII, 1. Vorzüglich.
			Constantius II (Flavius Iulius Constantius, Caesar 324—337, Augustus 337—361)
144	4,51	↑	Münzstätte Nicomedia. FL IVL CONSTAN - TIVS AVG Bekleidete und geharnischte Büste mit breitem, edelsteinbesetztem Diadem n. r. Rv. GLORIA - REI - PVBLICAE, SMNB (in ex.). Sitzende behelmte Roma und Constantinopolis mit Mauerkrone, den rechten Fuß auf Ruder gesetzt, halten einen großen Schild mit VOT / XX / MVLT / XXX. C. 108. FDC.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Magnentius (Flavius Magnus Magnentius, 350—353)
145	4,61	↓	Münzstätte Trier. IM CAE MAGN - ENTIVS AVG Bekleidete und geharnischte Büste n. r. Rv. VICTORIA · AVG · LIB · ROMANOR, TR. in ex. Victoria mit Palme und Libertas mit Szepter halten eine Trophäe. C. 46. FDC. *Aus Auktion Rashleigh I, Nr. 119.*
			Valentinianus I (Flavius Valentinianus, 364—375)
146	4,45	↖	Geprägt in Trier. D N VALENTINIANVS PF AVG Bekleidete und geharnischte Büste mit edelsteingeschmücktem Diadem n. r. Rv. VICTOR - IA AVGG und TROBS im Abschnitt. Valentinian und Valens mit Erdkugel thronend. C. 43. RIC p. 16, 17b. Breiter Flan. Prachtexemplar.
			Valens (Flavius Valens, 364—378)
147	4,37	↘	In Antiochia geprägt. DN VALENS - PERF AVG Bekleidete und geharnischte Büste mit Diadem n. r. Rv. GLORIA - R - O - MANORVM Rom und Konstantinopel thronend, halten ovalen Schild mit Christusmonogramm, auf welchem VOT X MVLT XX steht. Im Abschnitt ANOBε. C. —, cf. C. 7. Selten. Vorzüglich.
148	4,38	↘	(Antiochia). DN VALENS - PER F AVG Bekleidete Büste mit Diadem n. r. Rv. RESTITVTOR - REIBVBLICAE - · ANTI · in ex. Valens in voller Rüstung stehend von vorn, mit Labarum und Kreuzglobus. C. 31. Sehr schön — vorzüglich.
			Theodosius I der Große
149	4,37	↓	(Sirmium). DN THEODO - SIVS PF AVG Büste mit Diadem n. r. Rv. VICTOR - IA AVGGGZ - COMOB, im Feld S - M Der Kaiser in voller Rüstung, mit Labarum und Globus mit Nike, setzt Fuß auf Gefangenen. C. —, cf. 38. Sehr schön — vorzüglich.
			Honorius (393—423)
150	4,77	↓	(Sirmium). DN HONORI - VS PF AVG Jugendliche Büste n. r. Rv. VICTORI - AAVGGGH - CONOB, im Feld S - M. Wie vorher. C. 44. FDC.
151	4,50	↓	(Sirmium) DN HONORI - VS PF AVG Feine jugendliche Büste mit Diadem n. r. Rv. VICTOR LAAVGGGH - COMOB, im Felde S - M. Der Kaiser, in voller Rüstung, mit Labarum und Globus mit Nike, setzt Fuß auf Gefangenen. C. — (cf. C. 44). Vorzüglich.
152	4,42	↓	(Mailand). DN HONORI - VS PF AVG Bekleidete und geharnischte Büste mit Diadem n. r. Rv. VICTORI - AAVGGG - COMOB, im Feld M D Honorius n. r. mit Standarte, in der Linken Globus mit Nike haltend, setzt seinen Fuß auf einen Gefangenen. C. 44. Ulrich Bansa Tav. VI., 61 ff. FDC.
153	4,43	↓	(Constantinopel). DN HONORI - VS PF AVG Behelmtes Brustbild von vorn mit Lanze und großem Schild, auf welchem der Kaiser über gefallenem Feind reitet. Rv. VOT XX MVLT XXX, CONOB (in ex.). Victoria mit langem Kreuz n. l. stehend. C. 68 var. FDC.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Johannes (423—425)
154	1,48	↖	Tremissis (Ravenna) DN IOHANNES PF A[VG] Brustbild mit Diadem n. r. Rv. VICTORIA [AVGV] STORUM - COMOB, im Felde R - V. Nach r. eilende Victoria mit Kranz und Kreuzglobus. C. 8. Sehr selten. FDC.
			Valentinianus III (Placidius Valentinianus, 425—455)
155	4,45	↓	(Ravenna). DN PLA VALENTI·-NIANVS PF AVG· Bekleidete und geharnischte Büste mit breitem edelsteinbesetztem Diadem n. r. Rv. VICTORI - AAVG GG, R - V (im Felde), COMOB (im Abschnitt). Der Kaiser von vorn mit langem Kreuz und Victoria auf Globus, mit dem rechten Fuß auf den menschlichen Kopf einer Schlange tretend. C. 19. FDC.
156	4,46	↓	Ein zweites Exemplar. Wie vorher, nur kein Punkt hinter VALENTI. Vorzüglich.
			Maiorianus (Julius Maiorianus, 457—461)
157	1,43	↓	Tremissis DN IVLIVS MAIO[RIA] NVS PF AVG Bekleidete und geharnischte Büste n. r., im Abschnitt COMOB Rv. Kreuz innerhalb eines breiten Lorbeerkranzes. C. VIII, p. 225, 15 (40.—). Sehr selten. Sehr schön.
			Anthemius (Procopius Anthemius, 467—472)
158	1,45	↓	Tremissis. DN ANTHEMI - VS PF AV Bekleidete und geharnischte Büste mit Diadem n. r. Rv. Kreuz innerhalb eines Kranzes. Im Abschnitt CONOB. C. 21 var. Stil der Verfallszeit. Selten. Schön — sehr schön.

BYZANTINISCHE GOLDMÜNZEN

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Arcadius (Augustus, 383—395, Imperator 395—408)
159	4,07	↓	(392—395) DN ARCADI - VS PF AVG Jugendliche Büste mit Diadem n. r. Rv. CONCORDI AAVGGGH, - CONOB. Thronende Constantinopolis mit Helm, Speer und Schild, worauf VOT V MVL X steht. R. 8. To. 24. Selten. Vorzüglich.
160	4,49	↑	Geprägt 392—395 in Mailand. DN ARCADI - VS PF AVG Wie vorher. Rv. VICTORI - AAVGGG - COMOB. Arcadius n. r. stehend, hält Labarum und Globus mit Nike, den Fuß auf Gefangenen setzend. Im Feld M - D. R. 12. T. 29. Sa. 18. U. B. t. V, 51. Vorzüglich.
			Aelia Eudoxia (Gattin des Arcadius, 395—404)
161	4,44	↓	AEL EVDO - XIA AVG Büste mit Diadem n. r., von der Hand Gottes gekrönt. Rv. SALVS REI - PVBLICAE - CONOB Victoria, auf niedriger Säule sitzend, n. r., stützt einen Schild auf eine Säule und zeichnet darauf das Monogramm Christi. R. —. Sa. 3. To. 139. Feiner Stil. Sehr seltene Variante. Sehr schön — vorzüglich.
			Marcianus (450—457)
162	4,48	↓	DN MARCIA - NVS PF AVG Brustbild in Harnisch und Helm von vorn, mit geschultertem Speer und Schild, worauf Reiter n. r. Rv. VICTORI - AAVGGGB - CONOB. Victoria n. l. stehend mit Kreuz, rechts im Felde Stern. R. 212. Sa. 4. To. 3. Breiter Flan. FDC.
			Theodosius II (408—450)
163	4,48	↑	DN THEODOSI - VS PF AVG. Brustbild wie vorher. Rv. IMP XXXXII COS - XVII PP - CONOB. Constantinopolis, n. l. sitzend, hält Szepter und Kreuzglobus. R. 153. Sa. 5. To. —. Breiter Flan. FDC.
164	4,35	↓	DN THEODO - SIVS PF AVG Büste wie vorher. Rv. CONCORDI - AAVGGGG - CONOB in ex. Constantinopolis n. r. sitzend, hält Szepter und Globus mit Nike. R. —. Sa. 2 var. To. 2. Selten. Sehr schön.
			Eudoxia Athenaïs (Gattin des Theodosius II, 421—450)
165	4,37	↑	AEL EVDO - CIAAVG Büste mit Diadem n. r., von Hand Gottes gekrönt. Rv. VOT XX - MVLT XXXI - CONOB in ex. Victoria n. l. stehend, mit langem Kreuz. Oben links im Feld Stern. R. 202 (dieses Exemplar). Sa. 1. To. 90. Hervorragendes Exemplar von großer Seltenheit und sehr feinem Stil auf breitem Flan. *Aus Auktion R. Ratto 1930, Nr. 202.*
			Pulcheria (Tochter des Arcadius, Gattin des Marcianus, Regentin 450—453)
166	4,46	↓	AEL PVLCH - ERIA AVG Büste mit Kranz n. r. Rv. VOT XX - MVLT XXXI - CONOB in ex. Victoria n. l. stehend mit langem Kreuz. Oben links im Feld Stern. R. —. Sa. 4 var. To. 35. Sehr selten. Stempelglänzendes Exemplar von feinem Stil auf breitem Flan.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Leo I (457—474)
167	4,41	↓	DN LEO PE - RPET AVG Büste von vorn in Helm und Rüstung, mit Lanze und Schild. Rv. VICTORI - AAVGGGB - CONOB in ex. Victoria n. l. stehend mit langem Kreuz, im Feld rechts Stern. R. 241. Sa. 4. To. 4. Ausgezeichnetes Exemplar auf breitem Flan.
			Zeno (474—491)
168	4,44	↓	(474—76) DN ZENO - PERP AVG Büste wie vorher. Rv. VICTORI - AAVGGGΘ - CONOB in ex. Victoria wie vorher. R. 283. To. 22. FDC.
			Anastasius (491—518)
169	4,45	↓	DN ANASTA - SIVS PP AVG Büste wie vorher. Rv. VICTORI - AAVGGGε Victoria wie vorher, im Feld links Stern. R. 318. BMC 4. To. 5. FDC.
170	1,42	↓	Tremissis. DN ANASTA - SIVS P P AVG Jugendliche Büste mit Diadem n. r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVM - CONOB in ex. Victoria n. r. schreitend, aber zurückblickend, mit Kranz und Kreuzglobus. Im Feld vor ihr Stern. R. 327. BMC 10. To. 12. Feiner Stil. Vorzüglich.
			Iustinus I (518—527)
171	4,26	↓	DN IVSTI - NVS PP AVG Brustbild in Rüstung und Helm von vorn, mit Lanze und Schild. Rv. VICTORI - AAVG GGS - CONOB in ex. Victoria stehend n. l., hält langes Kreuz mit Christusmonogramm, davor im Feld Stern. R. —. BMC —. Sa. 2 var. Selten. Vorzüglich.
			Iustinianus I (527—565)
172	4,40	↓	DN IVSTINI - ANVS PP AVG Brustbild von vorn, in Rüstung und Helm, mit Kreuzglobus. Rv. VICTORI - AAVGGGS - CONOB in ex. Victoria von vorn, in der Rechten langes Kreuz mit Christusmonogramm, in der Linken Kreuzglobus, darunter Stern. R. 461. BMC —. Vorzüglich.
173	4,41	↓	Unter Athalarich in Ravenna geprägt. DN IVSTINI - ANVS PF AVG Schmales Brustbild in Helm und Rüstung von vorn, mit Lanze und Schild. Rv. VICTORI - AAVGGGA - COMOB in ex. Victoria n. l. stehend, mit langem Kreuz, links im Feld Stern. R. 464. BMC Ostrogoths, p. 60, 1. Cf. Sa. 2. Selten. FDC.
174	4,40	↓	Ganz ähnlich wie vorher, doch mit breiterem Brustbild von anderer Zeichnung. R. 464. BMC —. Sa. —. Selten. FDC.
			Iustinus II (565—578)
175	4,44	↓	In Ravenna geprägt. DN IVSTI - NVS PP AVG Brustbild in Helm und Rüstung von vorn, in der Rechten Globus mit Nike. Rv. VICTORI - AAVGGGP - CONOB in ex. Victoria sitzend von vorn, n. r. blickend, hält links langes Szepter und rechts Kreuzglobus. R. 761. BMC —. Sehr selten, Breiter Flan. FDC.
			Tiberius II Constantinus (578—582)
176	4,36	↙	DM TIb CONS - TANT PP AVG Brustbild von vorn, in Helm und Rüstung, mit Kreuzglobus. Rv. VICTORI - AAVGGB - CONOB in ex. Kreuz auf vier Stufen. R. —. BMC 2. Ausdrucksvoller Stil. FDC.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Mauricius Tiberius (582—602)
177	4,34	↓	DN MAVRC - TIb PP AVG Brustbild von vorn in Rüstung und Helm, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. VICTORI AAVGGƐ - CONOB Victoria von vorn, mit Szepter und Kreuzglobus. R. 1014. BMC. 6. To. 18. Breiter Flan, FDC.
178	4,35	↓	Wie vorher. Rv. VICTORI - AAVGGΘ - CONOB in ex. Victoria von vorn, in der Rechten langes Kreuz mit Christusmonogramm, in der Linken Kreuzglobus. R. 1011. BMC 12. To. 27. Breiter Flan. Vorzüglich.
			Focas (602—610)
179	4,42	↓	Solidus. DN FOCAS - PERP AVG Gekröntes Brustbild von vorn in Toga, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVGUS - CONOB in ex. Victoria von vorn, in der Rechten langes Kreuz mit Christusmonogramm, in der Linken Kreuzglobus. R. 1183. BMC —. To. 11. Ausdrucksvoller Stil. FDC.
180	4,41	↙	Solidus. DN FOCAS - PERP AVG Gekrönte Büste von vorn, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVGϤI - CONOB Victoria wie vorher. R. 1187. BMC 23. To. 9. Prachtexemplar.
			Heraclius (610—641)
181	4,26	↙	(610) DN HERACLI US PP AVG Gekrönte Büste in Toga von vorn, mit Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVGUƐ - CONOB Kreuz auf vier Stufen. R. 1279. BMC 3 var. To. 3. FDC.
			Heraclius und Heraclius Constantinus (613—630)
182	4,42	↓	dd NN HERACLIVS T HERA CON[ST PP A] Die beiden Büsten gekrönt von vorn, darüber ein Kreuz. Rv. VICTORIA - AVGϤE - CONOB in ex. Kreuz auf drei Stufen, im Felde r. I. R. 1360. BMC 22. FDC.
			Constans II und Constantinus IV (654—659)
183	4,44	↓	DN CONSTANTINUS C CONSTA Die beiden gekrönten Kaiser von vorn, Constans II mit langem Bart, Constantinus IV bartlos; oben zwischen ihnen Kreuz. Rv. VICTORIA - AVGϤA - CONOB in ex. Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC 39. Sa. —. To. 223. FDC.
			Heraclius mit seinen Söhnen Heraclius Constantinus und Heracleonas
184	4,43	↓	(629/30) Die drei gekrönten Herrscher von vorn, mit Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVGϤB - CONOBA in ex. Kreuz auf drei Stufen, links im Feld Monogramm des Heraclius, rechts A. R. —. BMC —. FDC.
			Constans II (auch als Constantinus III bekannt, 641—668)
185	4,46	↓	DN CONSTAN - TINϤS PP AV. Gekrönte und diademierte bartlose Büste von vorn mit Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVGϤΔ - CONOB (in ex.). Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC 2. Von ausgezeichneter Erhaltung.
186	4,41	↓	DN CONSTAN - TINUS PP AV Büste wie oben. Rv. VICTORIA - AVGϤH. Kreuz wie oben. R. —. BMC 13 var. FDC.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Constans II mit seinen Söhnen Constantinus IV, Heraclius und Tiberius (659—668)
187	4,40	↓	DNC - AN Büsten des Constans II mit langem Bart und des Constantin IV bartlos mit Diadem, oben Stern. Rv. VICTORIA - AVGЧB - CONOB (in ex.). Langes Kreuz auf drei Stufen, zwischen Heraclius und Tiberius, beide stehend von vorn. R. 1605. BMC —. Sa. 17. FDC.
188	4,42	↓	Büsten und Legenden wie vorher. Rv. AЧGЧA ∾ R. —, cf. 1607, cf. Sa. 17. BMC —. Selten. Sehr schön.
			Constantin IV mit seinen Brüdern Heraclius und Tiberius (668—669)
189	4,34	↓	dN CON - T - NЧS P Bärtiges Brustbild des Constantin IV in Rüstung, Diadem und Helm mit Busch, mit geschulterter Lanze und Schild. Rv. VICTO[RI] - A - ЧGЧ Δ - CONOB (in ex.) Langes Kreuz auf drei Stufen, rechts und links die beiden Brüder von vorn stehend mit Kreuzglobus. R. —. BMC —. Selten. Vorzüglich.
			Iustinianus II (1. Regierung 685—695)
190	4,46	↓	IЧSTINIA - NЧS PE AV Bartlose Büste mit Diadem und Kreuz von vorn, in der Rechten Kreuzglobus. Rv. VICTORIA AVG Z - CONOB (in ex.) Kreuz auf drei Stufen. R. —, cf. 1679 (dort mit Bart). Cf. BMC p. 337, 32. Selten. Sehr feiner Stil. Prachtexemplar.
191	4,42	↓	IЧSTINIA - NЧS PE AV Brustbild wie oben. Rv. VICTORIA - AVGЧГ - CONOB (in ex.) R. —. Sa. 1. BMC p. 331, 3. Selten. Sehr feiner Stil. FDC.
192	4,44	↓	D IЧSTINI - AN - ЧS SERЧ ChRISTIΘ - [C]ONOB (in ex.) Justinian, in Consulartoga und Diadem, in der Linken Mappa, in der Rechten Kreuz auf zwei Stufen. Rv. IhS CRISTOS REX - REGNANTIЧM. Büste Christi mit langem Bart von vorn, vor ein Kreuz gestellt, segnend, mit dem Evangelium in der Linken. R. —. BMC 14. Vorzüglich / sehr schön. *Aus Auktion Basel, 1954, Nr. 829.*
			Leontius II (695—698)
193	4,39	↓	D LEO - N PE AV Bärtiges Brustbild im Diadem von vorn, mit Mappa und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVGЧΘ - COHOB Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC 3 (beide Kataloge schreiben diesen Solidus Leo III „Isaurus" zu). Vorzüglich. *Aus Auktion Basel 1954, Nr. 834.*
			Tiberius III (698—705)
194	4,43	↓	D TIBERI - ЧS PE - AV. Brustbild von vorn, in Diadem und Rüstung, mit Schild und Lanze. Rv. VICTORIA AVGЧB - CONOB (in ex.) Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC p. 346, 2. FDC.
			Iustinian II mit seinem Sohn Tiberius IV (Zweite Regierungszeit 705—711)
195	4,29	↓	dN IЧSTINIAN - ЧS ET TIBERIЧS PPAυ Büsten der beiden Kaiser im Diadem mit Kreuz von vorn. Sie halten zusammen langes Kreuz auf drei Stufen. Rv. dN IhS ChS REX REGNANTIhM Jugendliche Büste Christi mit gelocktem Haar von vorn, mit Evangelienbuch in der Linken. Dahinter Kreuz. R. 1706. BMC p. 354, 2. Selten. Volle Legenden. Feinster Stil, FDC. *Kat. Ratto zu diesen Stücken: «Le style de ce type est la manifestation la plus charmante de l'art byzantin.»*

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Philippicus Bardanes (711—713)
196	4,43	↓	dN FILEPICVS - MVL - TVS AN Büste von vorn im Diadem, in der Rechten Kreuzglobus, in der Linken Szepter, geschmückt mit Adler, der ein Kreuz auf dem Kopf trägt. Rv. VICTORIA - AVSVI - CONOB (in ex.) Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC 4. Sab. 1 (250.—). Hervorragendes Exemplar dieser sehr seltenen Prägung. *Aus Auktion Basel 1954, Nr. 838.*
			Artemius Anastasius II (713—716)
197	4,40	↓	dN APTEMIVS A - NASTASASIVS (sic!!) MV Brustbild mit Backenbart im Diadem von vorn, mit Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVSVE - CONOB (in ex.) Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC p. 360, 3 var. Sa. 1. Prachtexemplar feinen Stiles von großer Seltenheit.
198	4,36	↓	dN ARTEMIVS A - NASTASIVS MV' Gekrönte Büste von vorn, mit Kreuzglobus und Mappa. Rv. VICTORIA - AVSVH - CONOB (in ex.). Kreuz auf drei Stufen. R. 1720, BMC —. To. —. Ausgezeichnetes Exemplar von großer Seltenheit.
			Theodosius III (716—717)
199	4,45	↓	dN THEODO - SIVS MVL A O Brustbild im Diadem von vorn, hält Globus mit Patriarchenkreuz und Mappa. Rv. VICTORIA - AVGVB - CONOB (in ex.) Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC —. Sa. —. To. —. Ausgezeichnetes Exemplar feinen Stiles von höchster Seltenheit. *Aus Auktion Basel 1954, Nr. 841.*
200	1,41	↓	Semissis. dN THEOd° [SIVS MVL] Gekröntes Brustbild von vorn mit Kreuzglobus und Mappa. Rv. VICTORIA - AVSVS - CONOB (in ex.) Kreuz auf Globus. R. —. BMC 2. Äußerst selten. Vorzüglich.
			Leo III und Constantin V (720—741)
201	4,41	↓	dNO LEO - N PA MhL Gekrönte Büste von Leo III in kurzem Bart von vorn mit Kreuzglobus und Mappa. Rv. dN CONS - TANTINVM Gekrönte jugendliche Büste von Constantin V von vorn mit Kreuzglobus und Mappa. R. —, cf. 1738. BMC —. To. —. Hervorragendes Exemplar von großer Seltenheit.
			Constantinus V Copronymus (741—775)
202	4,45	↓	d - LE - ON PAMVLI Brustbild von Leo III wie oben. Rv. dN C - ON - STANTINVS Brustbild von Constantin V wie oben. R. 1744 var. (dort NC am Schluß der Reverslegende). BMC p. 378, 4 var. FDC.
			Constantinus V Copronymus und Leo IV Chazarus (751—775)
203	4,39	↓	G - LE - ON PAMVL Büste von Leo IV im Diadem, in der Rechten Kreuz. Rv. CONSTAhTIhOS S - LEOh O hEOS Die Büsten der beiden Kaiser im Diadem von vorn, oberhalb zwischen ihnen kleines Kreuz. R. 1750. BMC p. 379, 7. Vorzüglich.
204	4,47	↓	d LE - ON PAMVL Θ Gekrönte Büste von vorn von Leo III im karierten Gewand, in der Rechten langes Kreuz. Rv. COhSTAhTIhOS S LEO OhEOS Die gekrönten Büsten von Constantin V und Leo IV, darüber Kreuz. R. 1751. BMC p. 379, 8. To. 38. Vorzüglich.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Constantinus VI und Irene (780—797)
205	4,34	↓	cohstan - tihos bas' θ Gekrönte Büste von Leo VI von vorn, mit Kreuzglobus und Mappa. Rv. irihh [a] rovst Büste der Irene in Krone und Diadem von vorn, mit Kreuzglobus und Kreuzszepter. R. 1775. BMC p. 398, 5. Sa. 3 (300.—). To. 10. Sehr selten. Vorzüglich.
			Irene (als Alleinherrscherin 797—803)
206	4,37	↓	eirihh - basilis sh ⊕ Gekrönte Büste von vorn, im karierten Gewand, mit Kreuzszepter und Kreuzglobus. Rv. Wie Avers, nur Legende ohne ⊕ R. 1780. BMC p. 400, 1. Sa. 1 (300.—). To. 20. Sehr selten. Avers vorzüglich, Revers schön. *Aus Auktion Rashleigh 1953, Nr. 328.*
207	4,40	↓	Ein zweites Exemplar. Wie vorher, aber mit größerem Kreuzszepter im Rv. und variierender Zeichnung. Schön.
			Nicephorus I Logothetes (802—811, Alleinherrschaft 802—803)
208	4,34	↓	hici - foros basile' Gekrönte bärtige Büste von vorn, mit Kreuz und Mappa. Rv. ihsϥsxris - τϥshica⊕ Kreuz auf drei Stufen. R. —. BMC —, cf. p. 401, 1. Sa. 1. To. 1. Revue Belge, 1857, p. 184 (1 Ex.). Von großer Seltenheit und sehr schöner Erhaltung.
			Nicephorus I mit Stauracius (803—811)
209	4,36	↓	·hici - foros basile' Gekrönte Büste des Nicephorus I von vorn, mit Kreuz und Mappa. Rv. sτavra - cis despo'x Gekrönte jugendliche Büste des Stauracius von vorn, mit Kreuzglobus und Mappa. R. 1786. BMC p. 402, 9. Selten. Avers sehr schön, Revers vorzüglich.
			Theophilus (829—842)
210	4,52	↓	* θeofi - los basile' Gekrönte Büste im karierten Gewand von vorn, mit Kreuz und Kreuzglobus. Rv. cvrie bohθh to so dovlo*e Griechisches Kreuz auf drei Stufen. R. 1871. BMC p. 419, 2. Sa. 1 (150.—). To. 2. Von großer Seltenheit, ausdrucksvollem Stil und vorzüglicher Erhaltung. *Aus Auktion Basel, Januar 1953, Nr. 268.*
211	1,81	↓	Semissis (Provinzialemission) θeo - filos Gekrönte Büste mit Kreuzglobus von vorn, im Mantel. Rv. θeo - filos Gleiche Büste im karierten Gewand. R. 1819. BMC, p. 425, 35. Sa. 5. To. 11. FDC.
			Theophilus mit Michael II und Constantin (832—839)
212	4,37	↓	* θeofi - los basileθ Gekrönte bärtige Büste mit griechischem Kreuz und Mappa. Rv. +ϖixahl s cohstahtih' Gekrönte Büsten in Toga, links mit Bart Michael II, rechts der jugendliche Constantin. Zwischen ihnen Punkt, oben im Feld kleines Kreuz. R. 1832. BMC, p. 420, 6. To. 32. Vorzüglich.
			Theophilos und Constantin (ca. 832—839)
213	4,40	↓	* θeofi - los basilε' Gekrönte bärtige Büste des Theophilos mit griechischem Kreuz und Mappa. Rv. +cohstaht' despoti'a Gekrönte jugendliche Büste des Constantin im karierten Gewand mit langem Kreuz und Kreuzglobus. R. —. BMC —, cf. 11 (ohne ε am Ende der Averslegende). Sa. 17 var. Von höchster Seltenheit. Sehr schön — vorzüglich.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Michael III (842—867)
214	4,40	↓	Emission 856—866. +ϖI - XAHL bASILɛ' Gekrönte Büste im karierten Gewand von vorn, mit Labarum und Mappa. Rv. IhSꝗS · X - RISTOS * Büste Christi von vorn, segnend mit Evangelium, dahinter Kreuz. R. 1844. BMC p. 431, 5. Sa. 6. To. 8. Von höchster Seltenheit und sehr schöner Erhaltung.
			Basilius I mit seinem Sohn Constantin (869—879)
215	4,34	↓	bASILIOS ET COhSTAhT - AꝗGG'b' Brustbild der beiden gekrönten Herrscher von vorn. Sie halten zusammen langes griechisches Kreuz. Rv. +IhS XPS REX - REINANTIꝗM * Thronender bärtiger Christus von vorn mit Kreuznimbus. R. 1858. BMC p. 436, 2. Sa. 5. To. 3. Vorzüglich.
			Constantinus VII und Romanus II (945—959)
216	4,39	↓	COhSTAhT CE ROMAh' AꝗGGbA Die gekrönten Brustbilder der beiden Herrscher. Sie halten zusammen langes griechisches Kreuz. Rv. +IhS XPS REX REGNANTIꝗM Nimbierte bärtige Büste Christi von vorn, mit Evangelienbuch, dahinter Kreuz. R. 1905. BMC p. 465, 60. Sa. 14. Das Christusbild von ausdrucksvollem Stil. Vorzügliches Exemplar.
217	4,40	↓	COhSTAhT'CE ROMAh AꝗGG I.R' Die beiden Büsten von vorn mit langem griechischem Kreuz. Rv. +IhS XPS REX REGNAhTIꝗM. Büste Christi von vorn. R. —, cf. 1905. BMC —, cf. 64. Von schönem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.
			Nicephorus II Focas (963—969)
218	4,31	↓	+ ΘEOTOC'b'HΘ'hICHF' - dE̲S' Links Büste Mariä zwischen M und Θ, rechts Nicephorus mit Krone; sie halten langes griechisches Kreuz. Rv. +IhS XTS REX REGNANTIhM Büste Christi mit Kreuznimbus und Evangelienbuch. R. 1912 var. BMC p. 472, 5. Von feinem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.
			Nicephorus II Focas und Basilius (963)
219	4,32	↓	NIKH+OP'KAI'RACIA'AVT'RP' Die gekrönten Büsten der beiden Herrscher von vorn. Sie halten zusammen langes griechisches Kreuz. Rv. +IhS XPS REX REGNANTIhω Bärtige Christusbüste von vorn, mit Nimbus und Evangelienbuch. R. —. BMC p. 471, 1. Sehr selten. Vorzüglich.
			Johannes I Zimisces (969—976)
220	4,14	↓	+ ΘEOTOC - hOHΘ'Iω dESP Links die Büste des Kaisers mit langem griechischem Kreuz, gekrönt von Maria mit Nimbus und Schleier; über ihm die manus Dei. Im Felde oben rechts M - Θ. Legende wie vorher. Christusbüste von vorn mit Kreuznimbus (Stempelriß im oberen Teil). R. 1917. BMC p. 474, 1. Von ausdrucksvollem Stil und vorzüglicher Erhaltung.
			Basilius II und Constantinus VIII (976—1025)
221	4,37	↓	Solidus auf breitem Flan. +bASIL C COhSTAhTI bR Bärtige Büste des Basilius II mit Krone, die von der manus Dei gehalten wird, und gekrönte Büste des Constantin VIII; sie halten zusammen langes Kreuz. Rv. Legende und Darstellung wie vorher, nur zwei Kreise im Kreuznimbus. R. 1944. BMC p. 486, 12. Selten. Von schönem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.
222	4,26	↓	Solidus auf breitem Flan von gleichem Typus. Nur zwei Halbmonde statt der beiden Kreise im Kreuznimbus. R. 1945. BMC p. 486, 13. Sehr schön.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Constantinus VIII Porphyrogenitus (Alleinherrschaft 1025—1028)
223	4,34	↓	Solidus auf breitem Flan. +CωhSTAhTIh bASILЧS ROω Bärtige, gekrönte Büste im karierten Gewand, mit Labarum und Mappa. Rv. Ähnlich wie vorher. R. 1969. BMC p. 492, 3. Sa. 3. Von feinem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.
224	4,36	↓	Wie vorher, nur sind die beiden Halbmonde im Nimbus fast zu Kreisen geschlossen. Ausgezeichnetes Exemplar von sehr feinem Stil.
			Romanus II Argyrus (1028—1034)
225	4,40	↓	Solidus auf breitem Flan. ΘCEbOHΘ - RωωAhω, oben im Feld MΘ. Romanus, links stehend, von Maria mit Nimbus gekrönt. Rv. +Ihs XIS REX - REGNANTIhω Sitzender Christus von vorn mit Nimbus und Evangelienbuch. R. 1972. BMC p. 494, 1. Sa. 1. Von feinem Stil und ausgezeichnete Erhaltung.
			Michael IV Paphlagonicus (1034—1041)
226	4,34	↓	Scyphatus. +ωIX - AH - L bASILEUS Rω Gekrönte bärtige Büste von vorn im karierten Gewand, mit Labarum und Kreuzglobus; darüber die segnende Hand Gottes. Rv. +Ihs XIS REX REGNANTIhω Büste Christi mit Nimbus von vorn, dahinter Kreuz. R. 1976. BMC 2. Sa. 1 (200.—). Von großer Seltenheit und vorzüglicher Erhaltung.
			Constantinus IX (1042—1055)
227	4,39	↓	Scyphatus. +CωhST - AhTh - bASILEUS Rω Bärtige gekrönte Büste von vorn, in der Rechten reich verziertes Szepter mit Kreuz, in der Linken Globus mit griechischem Kreuz. Rv. +Ihs XIS REX - REGNANTIhω Thronender nimbierter Christus von vorn. R. 1987 var. BMC 8. S. —. Selten. Sehr feiner Stil. Ausgezeichnetes Exemplar.
228	4,04	↓	Solidus auf dickem Flan. +CωHST (A vom Szepter teilweise überdeckt) hTh - bASILEЧ Rω Bärtige gekrönte Büste von vorn, mit Szepter und Kreuzglobus. Rv. Ihs XIS REX - REGNANTIhω Nimbiertes Brustbild Christi von vorn, mit Evangelienbuch. R. 1985 var. BMC p. 499, 2. Selten. Vorzüglich.
			Theodora (1055—1056)
229	4,00	↓	Solidus auf dickem Flan. +ΘEOΔωI - AVΓOЧTA Diademierte Büste der Kaiserin von vorn, mit Szepter und Kreuzglobus. Rv. Nimbierte Büste Christi von vorn, im Feld $\overline{IC}$ - $\overline{XC}$. R. —. BMC —. cf. p. 505, 13. Variante von höchster Seltenheit und ausdrucksvollem Stil in hohem Relief. Scharf geprägtes Prachtexemplar.
230	4,44	↓	Solidus auf breitem Flan. +ΘEOΔωPA - AVΓOVCTA. Die gekrönte Kaiserin und die stehende Maria mit Nimbus halten zusammen ein Labarum. Rv. Ihs XIP REXDEGNANTIhω Christus von vorn mit Kreuznimbus (ein Punkt in jedem Kreuzarm) auf rechteckigem Schemel stehend. R. 1997. BMC p. 506, 4. Sa. 1 (200.—). Von großer Seltenheit, feinem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.
231	4,33	↓	Solidus auf breitem Flan. +ΘEOΔωDA - AVΓOVCVA Theodora gekrönt, links stehend, und Maria halten in der Mitte ein Labarum. Rv. +Ihs XIS REX REGNANTIω. Christus wie vorher, doch auf ovalem Schemel. R. 1997 var. BMC p. 506, 5 var. Feiner Stil. Sehr selten. Vorzüglich.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	
			Isaac I Comnenes (1057—1059)
232	4,37	↓	Scyphatus. +ICAAKIOC BA - CIΛEYC PΩ - M' Stehender Kaiser in Rüstung und Mantel von vorn, mit geschultertem Schwert. Rv. +IHS XIS REX RESNANTIhΩ Christus von vorn mit Kreuznimbus sitzend, hebt die Rechte. R. 2007. BMC p. 512, 2. Sa. 1. Vorzüglich. *Aus Auktion Hess 1954, Nr. 429*
			Constantin X Ducas (1059—1067)
233	3,95	↓	Solidus auf dickem Flan. KωN - RACIΛ O DVK Gekrönte Büste von vorn mit Kreuzglobus und Mappa. Rv. Brustbild der Maria mit großem einfachem Nimbus, die Hände zum Gebet erhoben, links $\overline{\text{MHP}}$, rechts $\overline{\Theta\text{V}}$. R. 2012. BMC p. 515, 8. Sa. 4. Sehr selten. Sehr schön.
234	4,39	↓	Scyphatus. +KωNBACΛ - OΔOVKAC Der bärtige Kaiser mit Krone auf ovalem Schemel stehend, hält rechts verziertes Labarum und links Kreuzglobus. Rv. +IHS IXS REX REGNANTIhΩ Thronender bärtiger Christus mit Kreuznimbus und Evangelienbuch. R. 2010 var. BMC p. 514, 1. Vorzüglich
			Romanus IV Diogenes und Eudocia (1067—1071)
235	4,02	↓	Solidus auf dickem Flan. Verwilderte Legende, vielleicht zu entziffern + IΩ - EY - ΔΩ - KII Die beiden gekrönten Büsten von vorn halten in der Mitte langes, auf Globus gestelltes Kreuz. Rv. +ΘKE - ROHΘ Büste der Maria. Sie hält auf der Brust ein großes Medaillon mit dem Bildnis des Jesuskindes, links $\overline{\text{MHP}}$ und rechts $\overline{\Theta\text{V}}$. R. 2028. BMC p. 524, 5. Sa. 1. Von großer Seltenheit, feinem Stil und ausgezeichneter Erhaltung.
			Romanus IV mit Eudocia, Michael VII, Constantin und Andronicus
236	4,42	↓	Scyphatus. +IΩMANS - EVΔΩKIA Nimbierter Christus auf Schemel stehend, krönt links Romanus und rechts Eudocia. Oben $\overline{\text{IC}}$ und $\overline{\text{XC}}$. Rv. KωN - MX-ANΔ Die drei Schwiegersöhne auf Schemeln stehend. Michael VII in der Mitte hält ein Labarum, die beiden andern je einen Kreuzglobus. R. 2026 var. BMC p. 524, 1. Vorzüglich
			Michael VII Ducas (1071—1078)
237	4,45	↓	Scyphatus. +MIX - AHA - RACI. Brustbild von vorn mit Labarum und Kreuzglobus. Rv. Thronender Christus, links $\overline{\text{IC}}$, rechts $\overline{\text{XC}}$. R. —. BMC p. 529, 1. Sa. 1. Sehr selten. Avers FDC, Revers sehr schön.
			Alexius I Comnenus (1081—1118)
238	4,40	↓	Scyphatus. Vertikale Legende A/ΛE/ΞI/ω/ΔEC/ΠO/T - T/ω/KO/MN[H]/N/ω Alexius stehend von vorn, mit Labarum und Kreuzglobus, von der manus Dei gekrönt. Rv. +KEPO - HΘEI Segnender Christus von vorn sitzend, darüber $\overline{\text{IC}}$ - $\overline{\text{XC}}$ R. 2054. BMC p. 540, 1. Sa. 2. Prachtexemplar.
239	4,40	↓	Scyphatus. Vertikale Legende A/ΛE/ΞIω/ΔEC/ΠO/[TH]/ - Tω/KO/$\overline{\text{MNH}}$/Nω Wie vorher, aber die äußeren Verzierungen im Mantel außerordentlich betont. Rv. Wie oben. R. 2059. BMC 7. Prachtexemplar.

Nr.	Gewicht in g	Stempelstellung	

Johannes II Comnenus (1118—1143)

240 4,30 ↓ Scyphatus. Vertikale Legende. Iω/ΔEC/ΠO/TH. Johannes links stehend, mit Kreuzglobus, wird von Maria gekrönt, die zu seiner Rechten steht. Im Feld retrograd $\overline{\text{VΘ}}$ und $\overline{\text{MP}}$ Rv. +KEPO - HΘEI. Nimbierter Christus thronend von vorn. R. 2093 var. BMC 5. Vorzüglich.

Aus Auktion Rasleigh, Nr. 289

241 4,30 ↓ Scyphatus. Der Kaiser, von manus Dei gekrönt, und Maria in Halbfigur halten langes griechisches Kreuz. Oben r. Θ und $\overline{\text{MP}}$ Rv. KE/PO - HΘEI. Christus im Kreuznimbus (1 Punkt in den Enden) mit segnender Gebärde auf Thron, über welchem rechts und links 2 Punkte sind. Im Feld $\overline{\text{IC}}$ und $\overline{\text{XC}}$. Doppelte Grenetis! R. —. BMC p. 556, 9. Selten. Sehr schön.

242 4,41 ↓ Scyphatus. +IωΔCCΠOTH. Wie vorher. Im Feld rechts $\overline{\text{MHP}}$ und oben $\overline{\Theta\text{V}}$. Rv. Ähnlich wie vorher. R. 2094. BMC 12. S. —. Prachtexemplar.

Aus Auktion Hess, Luzern 1954, Nr. 434

243 4,33 ↓ Scyphatus. Vertikale Legende. Iω/ΔEC/ΠOT/Tω/Π - ΦV/PO/ΓE/$\overline{\text{NH}}$/T. Johannes l. stehend mit Labarum und Mappa, wird von Maria gekrönt, die rechts von ihm steht. Im Feld oben $\overline{\text{MΘ}}$. Rv. $\overline{\text{IC}}$ - $\overline{\text{XC}}$. Segnender Christus mit Nimbus thronend. R. 2097. BMC 41. Avers vorzüglich, Revers sehr schön.

244 4,35 ↓ Scyphatus. El. [I]ω/[Δ]EC/ΠO/TH - Θ und ΓE/ωP/ΓI[OC] retrograd. Johannes und der heilige Georg, stehend, halten zusammen langes griechisches Kreuz, das auf drei Stufen steht. Rv. Wie vorher. R. 2098. BMC 46. Sa. 7. Vorzüglich.

Manuel I Comnenus (1143—1180)

245 4,43 ↓ Scyphatus. Gold. MA/Nϒ/[H]Λ/[Δ]EC - T und ω (untereinander) /ΠO/PΦ/ϒ/PO/Γ Der Kaiser hält Globus (mit einfachem Kreuz) in der Linken und Labarum in der Rechten. Rv. +KEPO - [N]ΘEI, sowie $\overline{\text{IC}}$ und $\overline{\text{XC}}$. Jugendlicher, bartloser Christus, segnend. Doppelschlag im Revers. R. —. BMC —. Selten. FDC.

246 3,95 ↓ Scyphatus. El. Links MA/[NOV/HΛ]/ΔEC/ΠO/THC und rechts O/Π[OP]/ Φ [Γ]PO[Γ]/ N/T[OC]. Manuel mit Labarum und Mappa. Von rechts her krönende manus Dei. Rv. Links $\overline{\text{IC}}$ und O/EM/MA und rechts $\overline{\text{XC}}$, sowie Nϒ/HΛ. Segnender Christus mit Nimbus, in der Linken Mappa. R. 2116. BMC 15. Sa. 8. Von ausgezeichneter Erhaltung.

Aus Auktion Hess, Luzern 1954, Nr. 435

247 4,06 ↓ Scyphatus. El. MANUHΛ - ΔECΠT, oben im Feld MP und $\overline{\text{IV}}$. Manuel, links stehend, mit Labarum und Kreuzglobus, wird von Maria zu seiner Rechten gekrönt. Rv. IC - XC. Nimbierter Christus thronend von vorn. R. 2118. BMC 21. Vorzüglich.

Andronicus II und Michael IX (1295—1320)

248 3,19 ↓ Scyphatus. El. ---NI--- - $\overline{\text{IC}}$ - XC - [MI]XAHΛ (+) Christus, in der Mitte stehend, krönt mit ausgestreckten Armen links Andronicus und rechts Michael, beide kniend. Rv. Maria, von vorn innerhalb der Stadtmauern von Constantinopel. Links von ihr B, rechts B retrograd. R. 2232. BMC 17. Sa. 13. Selten. Avers sehr schön, Revers schön.

Nr.	Gewicht in g	Stempel-stellung	
249	4,26	↓	Scyphatus. Wie vorher. Rv. wie vorher, links von Maria K, darüber Stern, rechts N, darüber ebenfalls Stern. R. —. BMC p. 619, 18 var. Selten. Für diese Prägung sehr schön.
250	3,34	↓	Wie vorher. A/N/ΔP/-N/-K/-C - $\overline{IC}$ - $\overline{XC}$ - X-Λ-ΔE-Π Revers wie vorher. R. —. BMC 18 var. Selten. Für diese Prägung sehr schön.
251	3,40	↓	Wie vorher, nur Γ links von Maria, rechts Punkt und darüber zwei Punkte senkrecht angeordnet. R. —. BMC —. Selten. Sehr schön für diese Prägung.
			Reich von Nicaea Johannes I Ducas Vatatzes, Johannes III als byzant. Herrscher (1222—1254)
252	4,33	↓	Scyphatus. ω-/-EC/-O - $\overline{M}$ - $\overline{\Theta Y}$ - T/ω/Π-/P-/-Y/. Johannes mit Labarum und Mappa, gekrönt von Maria. Rv. $\overline{IC}$ - XC Segnender Christus. Rechts und links über dem Thron je vier rautenförmig angeordnete Punkte. R. 2283 var. BMC, Ostrogoths, p. 211, 8 var. Selten. Vorzüglich.
253	4,47	↓	Scyphatus. Wie vorher, oben im Feld M - P R. 2284 var. BMC, Ostrogoths, p. 212, 13/14 var. Leichter Doppelschlag im Revers. Vorzüglich.
254	4,22	↓	Scyphatus. Wie vorher, aber von barbarischem Stil. Doppelschlag im Revers. BMC p. 211, 9. Sehr schön.
255	4,34	↓	Scyphatus. Wie vorher. Legende verwildert, oben M - P. Rv. Wie vorher. Links vom Thron drei Punkte. R. —. BMC —. Vorzüglich.

GOLDMÜNZEN UND GOLDMEDAILLEN
MITTELALTER – RENAISSANCE – NEUZEIT

DEUTSCHLAND

256 BAMBERG. *Friedrich Karl von Schönborn.* 1729—46. Doppeldukat 1729. Brustbild r. Rv. Wappen. Heller 338. Vorzüglich

257 BAYERN. *Wilhelm V. der Fromme.* 1579—98. Goldener Gnadenpfennig 1587. Geharnischtes Brustbild r. Rv. Brücke mit drei Obelisken, darunter in Wellen treibende Erdkugel. Unten AGNOSCE : DOLE : EMENDA Wittelsbach 568. Habich 3201. 34 mm, 29,5 g. An drei Kettchen hängend, unten Perle. Sehr schönes Original

258 *Ferdinand*, Sohn des Herzogs Albert V. Gest. 1608. Goldene Medaille o. J. Geharnischtes Brustbild r. mit Halskrause. Rv. FORTITVDO Stehender Löwe l. den verzierten vierfeldigen bayrischen Schild haltend. Witt. 615. Habich 3197. 24 mm, 7,45 g. Sehr schönes Original

259 *Maximilian I.* 1597—1651. Goldene Medaille 1603. Geharnischtes Brustbild r. mit glattem Kragen. Rv. Das verzierte mit der Kette des goldenen Vlieses behangene bayrische Wappen. Oben ·MD - C·III· Witt. 777. Habich 3627. 32 mm, 17,45 g. Vorzüglicher Originalguß

260 Goldene Medaille o. J. (von Alessandro Abondio). Wahrscheinlich 1623 anläßlich der Erlangung der Kurwürde geprägt. Geharnischtes Brustbild r. mit großem glatten Kragen. Rv. Das von zwei Löwen gehaltene bayrische Wappen unter Kurhut. Witt. 795. Habich 3601. 36 mm, 17,75 g. Vorzügliches Original

261 Goldene Medaille o. J. (um 1645 von Paul Zeggin nach der Medaille von A. Abondio umgearbeitet). Geharnischtes Brustbild r. mit langem Haar und breitem Spitzenkragen. Rv. Das bayrische Wappen wie vorher. Witt. 812. Habich 3603. 33 mm, 17,55 g. Vorzügliches Original

262 *Albert VI.*, der Leuchtenberger. Gest. 1666. Goldene Medaille o. J. (1618 von Alessandro Abondio). Brustbild r. mit breitem Kragen. Rv. OPERI MANVVM TVARVM PORRIGES DEXTERAM. Ein in Wellen treibender Mann streckt seine Rechte zu der aus Wolken kommenden göttlichen Hand empor. Witt. 1234. Habich 3596. 29 mm, 10,4 g. Vorzügliches Original

263 *Ferdinand Maria.* 1651—79. Ducat 1663 a. d. Geburt der Prinzessin Ludovica Margarethe. Brustbild der Kurfürstin Henriette Adelheid von Savoyen halbr. Rv. Der verzierte bayrische Rautenschild. Unten P - Z (Paul Zeggin). Witt. 1363. Vorzüglich

264 BRANDENBURG-FRANKEN. *Georg Friedrich.* 1543—1603. Ducat 1588 für das Herzogtum Preußen. Stehender Herzog r. Rv. Adler. Von Schrötter 1254. Sehr schön

265 Linie Ansbach. *Joachim Ernst.* 1603—25. Ovale Goldmedaille 1612 (von Christian Maler) auf seine Vermählung mit Sophie von Solms-Laubach. Geharnischtes Brustbild r. mit Spitzenkragen. Rv. 10 Zeilen Schrift. Schaumünzen des Hauses Hohenzollern 629 (in Silber). Joseph 483 (in Silber). 27/22 mm, 8,5 g. Vorzügliches geprägtes Original

266 BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG. *Georg Ludwig.* 1698—1727. Ducat 1714. Brustbild r. Rv. Gekröntes Wappen. Knigge 2834. Knyphausen und Fiala —. Vorzüglich

267 *Karl II.*, als Herzog. 1823—30. Gold-10 Taler 1827. Brustbild l. in Uniform. Rv. Gekröntes Wappen mit Schildhaltern auf gekröntem Mantel. Fiala 3494. Knyphausen 8323. Prachtexemplar

268 Gold-10 Taler 1829. Wie vorher. Fiala 3520. Knyph. 8325. Prachtexemplar

269 HAMBURG. Bank-Portugalöser 1665 zu 10 Ducaten. SUB UMBRA ALARUM TUARUM Stadtansicht unter strahlendem Gottesnamen. Rv. Die Wappen der vier Bankstädte Hamburg, Venedig, Amsterdam und Nürnberg. Gaedechens 1573. Prachtexemplar

270 Bank-Portugalöser 1672 (v. Reteke) zu 10 Ducaten. Stadtansicht, darüber Schild mit Gottesnamen. Rv. Segelschiff in Kartusche, darüber sitzender Merkur, zu den Seiten Apollo und Diana. Gaed. 1603. Vorzüglich

271 Bank-Portugalöser 1691 (v. Reteke) zu 10 Ducaten. Sitzende Stadtgöttin, davor Fortuna und Elbgott. Rv. Ansicht der Börse. Gaed. 1647. Vorzüglich

272 Goldene Medaille o. J. (1695) zu 10 Ducaten a. d. Bürgermeister Johann Schulte. Dessen Brustbild r. Rv. PAX ET ABVNDANTIA - IN TVRRIB Zwei Füllhörner über Stadttor vor Stadtansicht. Gaed. 1668. FDC

273 KÖLN. *Josef Klemens von Bayern.* 1688—1723. Dreifacher Ausbeuteducat 1696 aus westphälischem Gold. Das vierfeldige Stiftswappen mit Mittelschild unter Kurhut. Rv. Die Anbetung der hl. drei Könige. Noß 592 c. Merle 51. Wittelsbach 1760. Köhler 945. Vorzüglich

274 MAINZ. *Johann Schweikhard von Cronberg.* 1604—26. Goldener achteckiger Gnadenpfennig 1604 (von Jan de Bommaert). Brustbild r. Rv. SOLAMEN. SPEI - PATIENTIA Dreifach behelmtes vierfeldiges Wappen. Oben 1-6-0-4 Außen Kranzeinfassung mit beiderseits vier Wappenschilden, oben Engelskopf, unten Maske. Habich 3160. 40/32 mm (ohne Einfassung), 33,40 g. Mit Trageöse (z. T. abgebrochen). Original von größter Seltenheit und besonderer Schönheit.
Aus Sammlung Franz Heerdt — Aukt.-Kat. Sally Rosenberg Nr. 77 (Oktober 1933), Nr. 271.

275 MANSFELD. *Franz Gundacker von Colloredo*, Graf von Waldsee, Marchese von Santa Sofia. Ducat 1792. Wappen auf gekröntem Mantel. Rv. St. Georg zu Pferde nach r. den Drachen tötend. Tornau 328. Holzmair 21. Vorzüglich

276 OSTFRIESLAND. *Georg Albrecht.* 1708—34. Ducat 1730. Brustbild r. Rv. Gekröntes Wappen. Knyphausen 6589 var. Vorzüglich

277 PFALZ. *Karl Philipp.* 1716—42. 10 Dukaten 1717. Römisch geharnischtes Brustbild r. mit Perücke. Rv. Von der Kette des St. Hubertusordens umschlungenes Monogramm CP unter Krone. Außen herum Kette des goldenen Vlieses. Exter I p. 400, CCCCII. Monn. en or p. 176. Kerbrand. Von größter Seltenheit. Sehr schön

278 5 Ducaten 1717. Wie vorher, nur kleiner. Exter I p. 400, CCCCIII. Sehr selten. Sehr schön.

279 Linie Neuburg. *Wolfgang Wilhelm.* 1614—53. Ovaler goldener Gnadenpfennig 1626 (von Alessandro Abondio). Geharnischtes Brustbild r. mit Kragen. Rv. .IN.DEO.MEA.CONSOLATIO Wappen mit der Kette des goldenen Vlieses unter Kurhut. Oben. 16—26. Exter I p. 213, CCIII. Habich 3595. v. Loon II p. 63. 38/31 mm, 19,55 g. Sehr schönes Original.

280 REGENSBURG. Goldene Medaille 1653 (von H. Federer) zu 10 Ducaten a. d. anläßlich der Reichstages erfolgte Königskrönung Ferdinands IV. Vor Landschaft zur Sonne fliegendes Adler mit Reichsapfel. Rv. Sechs Zeilen Schrift in verzierter Kartusche. Wie Schultheß-Rechberg 350 und Madai 5578 (in Silber). Plato 125. 41 mm. Vorzüglich

281 SACHSEN. Altes Haus Weimar. *Friedrich Wilhelm I.* 1573—1602. Ovale Goldmedaille 1592 a. d. Huldigung in Dresden bei Antritt der Administration von Kursachsen. Geharnischtes Brustbild r. mit Halskrause. Rv. DOMINE-CONSERVA-ME IN VERBO TV-O Verziertes Wappen. Tentzel I, Tafel 27, III. 37/30 mm, 18,8 g. Sehr schöner Originalguß

282 Linie Weimar-Eisenach. *Anna Amalia*, als Vormünderin von Karl August. 1758—75. Gold-5 Taler 1764. Ihr Brustbild l. Rv. Gekröntes Wappen. Soothe 1110. Sehr selten. Vorzüglich

283 Königreich. *Johann.* 1854—73. Goldabschlag des Doppeltalers 1872 a. d. goldene Hochzeit Brustbilder des Königspaares r. Rv. Datum unter Krone zwischen Zweigen. Schwalbach 264 Anm. 48,2 g. FDC.

284 SCHLESIEN. Linie Liegnitz-Brieg. *Joachim Friedrich.* 1586—1602. Ducat 1600. Brustbild r. mit Halskrause. Rv. Vierfeldiges Wappen unter Herzogshut. Friedensburg und Seger 1380. Vorzüglich

285 *Johann Christian.* Gest. 1639. Ovaler goldener Gnadenpfennig 1608. Geharnischtes Brustbild r. mit Spitzenkragen. Rv. INTEGRITAS : ET : REC-TVM : CVSTODIANT : ME Dreifach behelmtes vierfeldiges Wappen. Fr. u. S. 1560. Habich 2729. Schaumünzen des Hauses Hohenzollern 92 (in Bronze). 37/30,5 mm, 17,75 g. Originalhenkel und Tragring. Vorzügliches Original

286 Linie Münsterberg-Oels. *Albrecht und Karl.* 1498—1511. Reichensteiner Ausbeutegoldgulden o. J. Stehender St. Jakob mit Stab. Zwischen seinen Füßen das Wappen Podiebrad. Rv. Vierfeldiges Wappen auf Langkreuz. Friedensburg p. 268, 743a (dort abgebildet). Äußerst selten. Sehr schön

287 *Karl II.* 1548—1617. 10 Dukaten 1617 auf seinen Tod. Brustbild r. in doppeltem Schriftkreis. Unten Wappen. Rv. Acht Zeilen Schrift. Fr. u. S. 2208. Äußerst selten. FDC

288 Linie Jägerndorf. *Johann Georg von Brandenburg*, Bischof von Straßburg 1592, Herrenmeister der Johanniterballei Sonnenburg 1615. 1606—21. Doppelducat 1620. Stehender Markgraf r. Rv. Gekröntes Wappen. Fr. u. S. 2283. Sehr schön.

289 Ovaler goldener Gnadenpfennig 1609. Geharnischtes Brustbild r. mit Halskrause. Rv. ICH * WAGS * GOTT * WALTS Gekrönter Schild mit dem brandenburgischen Adler zwischen Zweigen. Fr. u. S. 3324. Schaumünzen des Hauses Hohenzollern 103. Habich 2727. 38/31 mm, 17,35 g. Vorzügliches Original

290 STOLBERG. *Christoph Friedrich und Jost Christian.* 1704—38. Doppelducat 1725. Hirsch l. vor Säule. Rv. Dreifach behelmtes Wappen. Friederich 1697. Sehr schön

291 STUTTGART. Halbe Ducatenklippe o. J. Stadtansicht. Im Abschnitt STUTTGAR/DIA Rv. Stute l. mit Füllen. Binder 28. Sehr schön

292 WESTFALEN. *Hieronymus Napoleon.* 1807—13. Gold-10 Taler 1812. Belorbeerter Kopf l. Rv. Wertangabe und Umschrift. Hoffmeister 3231. Knyphausen 9015. Probszt 54. FDC

ENGLAND

293 *Edward IV.* 1461—83. Norwich Ryal. Der in einem Schiff stehende König mit Wappen und Schwert. Rv. Rose, vier Lilien und vier gekrönte Löwen in Achtpaß. Vorzüglich

FRANKREICH

294 *Philippe VI de Valois.* 1328-50. Ecud'or (erste Emission von 1337). Der auf gotischem Thron sitzende König v. vorn mit Schwert und Schild. Rv. Blumenkreuz in Vierpaß. Hoffmann 3. Ciani 282. Lafaurie 262. Vorzüglich

295 AQUITANIEN. *Edouard III d'Angleterre.* 1326—62. Guyennois d'or (La Rochelle). Der nach r. schreitende König mit Schwert und Schild in gotischem Tor. Rv. Blumenkreuz, in dessen Winkeln 2 Lilien und 2 Leoparden. Cf. Poey d'Avant 2803. Hewlett p. 55, 3. Vorzüglich

296 AVIGNON. *Papst Julius II.* 1503—13. Ecud'or. Tiara über Wappen mit gekreuzten Schlüsseln. Rechts Wappen des Legaten Georges d'Amboise. Rv. Blumenkreuz. P. d'A. 4279, aber IVLVS. Serafini 209 var. Sehr schön

297 BRETAGNE. *François II.* 1458—81. Ecud'or von Rennes. Der Herzog zu Pferde nach r. Rv. Kreuz in Vierpaß. P. d'A. 1318 var. Schön

ITALIEN

298 ANTIGNATE. *Giovanni II Bentivoglio.* 1494—1509. Doppio ducato. Brustbild r. mit Barett. Rv. Behelmtes vierfeldiges Wappen. Corpus Nummorum Italicorum 7. Bernareggi 2. Sehr schön

299 BENEVENTO. *Gregorio Duca.* 732—39. Soldo d'oro (byzantinische Imitation). Brustbild von vorn, in der Rechten einen Kreuzglobus haltend. Rv. VICVOR - VCV?T * Kreuz auf vier Stufen, unten CONOB Avers CNI XVIII, p. 132, 31. Rv. CNI —. Vorzüglich

300 BRINDISI. *Kaiser Friedrich II. von Hohenstaufen.* 1220—50. Augustalis. Brustbild r. in antikem Harnisch. Rv. Nach r. blickender Adler. CNI 6 var. Vorzüglich

301 Ein zweites Exemplar mit abweichender Legende. CNI 16. Prachtexemplar

302 CAMERINO. *Giulia Varano und Guidobaldo II della Rovere,* Duca d'Urbino. 1534—39. Scudo d'oro. Wappen Rovere-Varano. Rv. Blumenkreuz. CNI 9. Schön

303 FERRARA. *Ercole I d'Este.* 1471—1505. Ducato. Brustbild l. Rv. Christus, aus dem Grab auferstehend. CNI 13. Bernareggi p. 135, 44. Sehr schön

304 FIRENZE. *Leopoldo II di Lorena.* 1824—59. 80 Fiorini 1827. Die Lilie von Florenz. Rv. Gekröntes herzförmiges Wappen auf St. Stephanskreuz. Aus 24karätigem Gold geprägt. CNI 13. Prachtexemplar.

305 MALTA. *Antonio Manuel de Vilhena.* 1722—36. 4 Zecchinen 1724. Brustbild r. Rv. Gekröntes Wappen. Schembri pl. 2, 2. Sehr schön

306 *Emanuel Pinto.* 1741—73. 2 Zecchinen o. J. Brustbild l. Rv. Gekröntes Wappen. Sch. pl. 10, 4. Vorzüglich

307 *Franz Ximenez de Texada.* 1773—75. 10 scudi 1773. Brustbild r. Rv. Doppelwappen unter Krone. Sch. pl. 18, 10. Sehr schön

308 MANTOVA. *Guglielmo Gonzaga.* 1550—87. Scudo d'oro del sole. Gekröntes Wappen. Rv. Kreuz, in dessen Winkeln G-V-G-V CNI 16. Sehr schön.

309 Ein zweites Exemplar. Ähnlich wie vorher. Wie CNI 17, aber MAP statt MAR. Rv. CNI 18. Sehr schön

310 MILANO. *Giovanni Galeazzo Maria Sforza.* 1481. Doppio ducato. Geharnischtes Brustbild r. mit Hut. Rv. Doppelt behelmtes vierfeldiges Wappen. CNI 11. Bernareggi 93. Vorzüglich

311 *Filippo II di Spagna.* 1556—98. Scudo d'oro. Gekrönter Kopf l. Rv. Gekröntes vierfeldiges ovales Wappen. CNI 269, Rv. 268. Vorzüglich

312 MIRANDOLA. *Gianfrancesco Pico.* 1499—1533. Doppio ducato. Brustbild l. mit Hut. Rv. Der hl. Franciscus nach l. kniend. CNI 20. Bernareggi 118. Sehr schön

313 MODENA. *Cesare d'Este.* 1598—1628. Quadrupla o. J. Brustbild l. Rv. Gekrönter nach l. blickender Adler. CNI 91/94 var. Sehr selten. Schön

314 NAPOLI. *Carlo II von Anjou.* 1285—1309. Saluto d'oro. Zweifeldiges Wappen Jerusalem-Frankreich. Rv. Engel der Verkündigung und Maria, dazwischen Vase mit drei Lilien. CNI 1. Vorzüglich

315 *Federico III d'Aragona.* 1496—1501. Ducato d'oro. Gekröntes Brustbild r., dahinter T. Rv. Behelmter spanischer Schild. CNI 13. Sehr schön.

316 *Ferdinando d'Aragona ed Isabella di Castiglia.* 1503—04. Ducato d'oro. +QVOS - DEVS o CONIVNGIT OMO § NON SEP Die beiden gekrönten Brustbilder einander gegenüber. Rv. FERNANDVS o ET o HELISAB o D § G Gekröntes spanisches Wappen zwischen I - T (Gian Carlo Tramontano). CNI 4 var. Von großer Seltenheit. Vorzüglich

317 *Carlo V Imperatore.* 1516—56. Doppio scudo d'oro. CAROLVS.V.ROM.IPM (sic!) Geharnischtes Brustbild r. mit Strahlenkrone, dahinter A Rv. Nach l. schreitende Pax. CNI 23, Rv. 24. Heiß pl. 125, 14 var. Sehr schön

318 Ducato d'oro. Belorbeertes bärtiges Brustbild r. Rv. Wappen auf Doppeladler. CNI 82, Rv. 84. Sehr schön

319 Scudo d'oro. Gekrönter Doppeladler mit gekröntem Wappen a. d. Brust. Rv. Kreuz mit Flammen i. d. Winkeln. Im dritten Feld R. CNI 127ff. Sehr schön

320 PADOVA. Goldmedaillen der römischen Kaiserin Faustina junior (v. Valerio Belli gen. Vicentino? 1468—1546). Drapierte Büste der Kaiserin r. Rv. Sechs Frauen mit Kind neben Altar vor Tempel. Im Abschnitt SC 34 mm, 36,40 g. Sehr schöne Arbeit der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts und Prototyp der „Paduaner".

321 PIACENZA. *Alessandro Farnese.* 1586—91. Quadrupla o. J. Brustbild l. Rv. Stehende Wölfin l., dahinter drei Lilien unter Krone. CNI 72. Vorzüglich.

322 RHODUS. Johanniterorden. *Pierre d'Aubusson.* 1476—1503. Zecchine nach Venezianer Typ. Der vor dem hl. Johannes kniende Großmeister. Rv. In Mandorla stehender Christus. Schlumberger p. 260, 6. Furse p. 100, 5 var. Sehr schön

323 ROMA. *Sixtus V.* 1585—90. Goldmedaille anno V (v. Nicolo Bonis). Brustbild l. Rv. Obelisk, r. die Kirche Sta. Maria del Populo, im Hintergrund die Porta Flaminia. Armand I p. 288, 4. Venuti p. 164, XXI. 38,5 mm, 35,45 g. Schöne Randeinfassung mit unbedeutenden Lötspuren. Sehr schön

324 *Urban VIII.* 1623—44. Scudo d'oro 1625. Brustbild r. Rv. Die hl. Pforte mit dem Haupte Christi. CNI 33. Schön

325 *Clemens X.* 1670—76. Goldmedaille anno IV (von I. F. Travani). Brustbild r. Rv. Die Apostel Petrus und Paulus nebeneinander stehend. Venuti p. 287, XV var. Mazio 311. 34 mm, 26,1 g. Sehr schön

326 *Innocenz XII.* 1691—1700. Goldmedaille anno IV (v. Hamerani). Brustbild r. mit Calotte. Rv. TV.DOMINUS.ET.MAGISTER Die Fußwaschung Christi. 31 mm, 16,55 g. Sehr schön

327 *Pius IX.* 1846—78. 100 Lire 1869 anno XXIII. Brustbild l. Rv. Wertangabe in Kranz. CNI 262. Pagani 1273. Vorzüglich

328 50 Lire 1868 anno XXII. Wie vorher. CNI 248. Pag. 1275. Vorzüglich

329 SAVOIA. *Carlo Emanuele II*, unter Vormundschaft s. Mutter Christine von Frankreich. 1638—48. Quadrupla 1641. Beider Brustbilder r. Rv. Gekröntes Wappen. CNI 21, 22 var. Sehr schön.

330 *Carlo Emanuele III.* 1730—73. Doppia 1764. Kopf l. Rv. Gekröntes Wappen. CNI 183. Vorzüglich

331 URBINO. *Francesco Maria I della Rovere.* 1508—38. Ducato o. J. Brustbild r. mit langem Haar. Rv. Nach l. stehender Adler mit dem Wappen della Rovere. Wie CNI 10 (AR). Bernareggi 239. Schön

332 VENEZIA. *Bartolomeo Gradenigo.* 1339—42. Zecchine. Der vor St. Markus knieende Doge. Rv. Christus in Mandorla. CNI 5. Schön

333 *Lorenzo Celsi.* 1361—65. Zecchine. Wie vorher. CNI 17 var. Sehr schön

334 *Antonio Venier.* 1382—1400. Zecchine. Wie vorher. CNI 35. Sehr schön

335 *Michele Steno.* 1400—13. Zecchine. CNI 29. Sehr schön

336 *Andrea Vendramin.* 1476—78. Zecchine. Wie vorher. CNI 31. Schön

337 *Leonardo Donà.* 1606—12. ½ Zecchine. Wie vorher. CNI 98. Sehr schön

338 *Antonio Priuli.* 1618—23. Zecchine. Wie vorher. CNI 123 var. Sehr schön

339 *Alvise Contarini.* 1676—84. Gold-Osella anno VIII (1683) zu 4 Zecchinen. Der vor St. Markus knieende Doge. Rv. Auf- und Umschrift.Wie CNI 191 (in Silber). Unwesentliche Henkelspuren, schön

340 *Alvise Mocenigo III.* 1722—32. Scudo in oro da 12 zecchini. Blumenkreuz, darunter Sigla v * Q (Vincenzo Querini). Rv. Der Markuslöwe in Schild. CNI 2. Sehr schön

341 *Pietro Grimani.* 1741—52. Gold-Osella anno VI (1746) zu 4 Zecchinen. Der vor St. Markus knieende Doge. Rv. PETRI / GRIMANI usw. in verzierter Einfassung. Wie CNI 99 (in Silber). Sehr schön

342 *Francesco Loredan.* 1752—62. Scudo in oro da 15 zecchini. Blumenkreuz, darunter Sigla G.A.C (Giacomo Ant. Contarini). Rv. Markuslöwe in Schild. Wie CNI 2 (12 zecchini). Sehr schön

343 *Alvise Mocenigo IV.* 1763—78. Scudo in oro da 12 zecchini. Wie vorher, aber Sigla D.G (Domenico Gritti). CNI 5 var. Sehr schön

344 Gold-Osella anno V (1767) zu 4 Zecchinen. Liegender Flußgott Brenta mit Zweig, l. Brücke. Rv. Schrift unter Dogenmütze in verzierter Einfassung. CNI 201. Sehr schön

345 *Paolo Renier.* 1779—89. 8 Zecchinen o. J. Der vor St. Markus knieende Doge. Rv. Christus, von 16 Sternen umgeben, in Mandorla. CNI 96. Sehr schön

346 Gold-Osella anno VII (1785) zu 6 Zecchinen. DISCIPLINA RESTITUTA. Aus dem Hafen fahrendes Schiff. Rv. Schrift in Lorbeerkranz. Wie CNI 169 (4 zecchini). FDC

347 *Lodovico Manin.* 1789—97. Doppelzecchine. Vor St. Markus knieender Doge. Rv. Christus in Mandorla. CNI 67, 68 var. (mit Punkt unter s und M). Sehr schön

348 Gold-Osella 1794 von Murano zu 4 Zecchinen. Drei Wappen über dem Hahn von Murano. Rv. Vier ovale Wappen der vier Deputati zwischen Zweigen. CNI — (wie 15). Schön

LIECHTENSTEIN

349 *Johann II.* 1858—1929. Probe-20 Kronen 1898. Kopf l., darunter G DELOYE Rv. Gekröntes Wappen zwischen Zweigen. Unten r. ESSAI. Erhabene Randschrift KLAR UND FEST. Vorzüglich

NIEDERLANDE

350 HOLLAND. *Albert von Bayern.* 1359—1404. Chaise d'or. Thronender Graf. Rv. Kreuz in Vierpaß. Van der Chijs pl. VII, 2. Sehr schön

351 *Provinz.* 3 Ducaten 1734 (Goldabschlag vom ½ Gulden). Stehende Hollandia. Rv. Gekrönter Löwenschild. Typ Verkade pl. 53, 4. FDC

352 Doppelducat 1745 (Goldabschlag vom Deut). Löwe l., eine Stange mit Freiheitshut haltend. Rv. Schrift. Typ Verkade pl. 57, 6. FDC

353 *Königreich.* Willem III. 1849—90. 20 Gulden (doppelter Negotiepfennig) 1850. Kopf l. Rv. Gekröntes Wappen auf Zweigen. Schulman 542. Von poliertem Stempel, vorzüglich

---

354 Ovaler goldener Geusenpfennig 1612. EN TOVT FIDELLES AV ROY Brustbild Philipps II. von Spanien l. Am Armabschnitt vertieft 1612 Rv. IVSQVES A PORTER LA BESACE Zwei verschlungene Hände und Bettelsack (besace). 24/20 mm (ohne Öse). 7,75 g. Äußerst selten. Mit Öse, sehr schön

Aus Sammlung Lanna

POLEN

355 *Sigismund August.* 1548—72. Ducat 1555 von Danzig. Gekröntes Brustbild r. Rv. Das von zwei Löwen gehaltene Wappen von Danzig. Hutten-Czapski 5674 var. Sehr schön

356 *Sigismund III,* Sohn Johanns III. von Schweden. 1587—1632. Ducat 1630 von Thorn. Gekröntes Brustbild r. Rv. Engel hinter dem Wappen von Thorn. H. Cz. 1631. Sehr schön

357 *Johann Casimir*, Sohn Sigismunds III. 1648—68. 6 Ducaten o. J. von Danzig. Gekröntes und geharnischtes Brustbild r. Rv. Stadtansicht unter dem strahlenden Gottesnamen. Oben 5 (sic!). H. Cz. —. Vorzüglich

358 GNESEN, Erzbistum. *Stanislaus Szembek*. 1706—21. Ducat 1721. Brustbild r. Rv. Wappen auf Mantel. Unediert. Schön

359 KRAKAU, Bistum. *Caietan Soltyk*, Herzog von Severien. 1759—82. Ducat 1762. Brustbild l. Rv. MONETA / AUREA / DUCATUS / SEVERIAE / A. 1762 in Kranz. Unediert? Sehr schön

PORTUGAL

360 *Maria II.* 1834—53. 7500 Reis 1834. Brustbild l. Rv. Gekröntes Wappen zwischen Zweigen. Vaz 3. FDC

RÖMISCH-DEUTSCHES REICH – OESTERREICH

361 *Matthias*. 1612—19. Drei Kaiser – 15 Ducaten o. J. Die drei gekrönten Brustbilder Maximilians I., Karls V. und Ferdinands I. nebeneinander r. Rv. Doppeladler mit Brustschild. Wie Markl 1950. Donebauer 1890 (5 Ducaten). Sehr selten. Sehr schön

362 *Ferdinand III.* 1637—57. Prager 10 Ducaten 1639. Brustbild r. Rv. Gekrönter Doppeladler mit gekröntem Löwenschild auf der Brust. Donebauer —. Sehr schön

363 *Leopold I.* 1658—1705. Goldene Schaumünze zu 3 Ducaten. Belorbeertes Brustbild r. Rv. CONSILIO ET - INDUSTRIA Von zwei Armen gehaltenes Schwert und Szepter gekreuzt über gekröntem Erdball. Oben Gottesauge. Joseph und Fellner 1891. 30 mm. Sehr schön

364 *Maria Theresia*. 1740—80. Wiener 5 Ducaten 1743. Jugendliches Brustbild r. Rv. Gekröntes und schön verziertes vierfeldiges Wappen mit Mittelschild. Kat. Harsky 2991. Vorzüglich

365 Goldmedaille o. J. (1745 von H. Fuchs) zu 10 Ducaten. Brustbild r. Rv. IUSTITIAM ET CLEMENTIAM COMITATUR FELICITAS Füllhorn hinter gekreuztem Schwert und Lorbeerzweig. 45 mm, 34,8 g. Sehr schön

366 *Franz I.* 1745—65. Antwerpener 10 Souverains d'or 1751. Brustbild r. Rv. Gekrönter Doppeladler mit gekröntem Wappen a. d. Brust. De Witte III p. 294. Sehr schön

367 *Ferdinand I.* 1835—48. 4 Ducaten 1845. Belorbeertes Brustbild r. Rv. Gekrönter Doppeladler mit Wappen a. d. Brust. FDC

368 BATTHYANI. *Karl*. 1764—72. 5 Ducaten 1764 (von Toda). Geharnischtes Brustbild r. Rv. Gekröntes Wappen auf gekröntem Mantel. Unten Wertzahl V. Holzmair 7. Monnaies en or p. 62. Weszerle G, Tafel IV, 4. Vorzüglich

369 JOACHIMSTHAL. Klippenförmiger goldener Christkindl-Pfennig 1546. Maria und Josef vor dem am Boden liegenden Christkind knieend. Im Abschnitt 1546 Rv. ISAI. 9 / CA. PARVVL / VS. NATVS EST / NOBIS. usw. in 9 Zeilen. Wie Donebauer 4422 (in Silber). 23/23 mm. 18,8 g. Vorzüglich

370 KREMNITZ. 10 Ducaten o. J. (von Christian Hermann Roth von Rothenfels). Nach r. reitender St. Georg, den Lindwurm tötend. Rv. IN TEMPESTATE * SECVRITAS Christus mit zwei Jüngern im Schiff. Huszar-Procopius p. 68, 155. FDC

371 PRAG. Sogen. „Judenmedaille" o. J. (Anfang des XVII. Jahrhunderts). Gekröntes Brustbild der hl. Elisabeth von Thüringen l.in siebenzehnbogiger Einfassung. Rv. Die Elisabethenkirche in Marburg in gleicher Einfassung. Bernhart (Archiv f. Med. u. Plak. Kunde Jahrgang III) p. 121 21. Hoffmeister 1/3 var. 52 mm, 23,8 g. Vorzüglich

372 SALZBURG. *Leonhard von Keutschach.* 1495—1519. Ducat 1510. Stiftswappen in Dreipaß. Rv. St. Rudbert über Familienwappen. Bernhart u. Roll. 19. Sehr schön

373 Ducat 1514. Wie vorher. B.u.R. 24 var., Rv. 26. Sehr schön

374 *Matthäus Lang von Wellenburg.* 1519—40. Ducat 1527. Familienwappen unter Kardinalshut. Rv. St. Rudbert über Stiftsschild. B. u. R. 607. Sehr schön

375 Ducat 1540. Wie vorher. B. u. R. 624. Sehr schön

376 *Ernst von Bayern.* 1540—54. Ducat 1545. Vierfeldiges bayrisches Wappen. Rv. Der Heilige über Stiftsschild. B. u. R. 817. Vorzüglich

377 *Michael von Kuenburg.* 1554—60. Ducat 1558. Mitriertes vierfeldiges Wappen. Rv. Stehender Heiliger. B. u. R. 930 var. Sehr schön

378 Ducat 1559. Wie vorher. B. u. R. 931 var. (ohne Punkt nach L). Sehr schön

379 *Johann Jakob Khuen von Belasi-Lichtenberg.* 1560—86. Doppelducat 1568. Infuliertes vierfeldiges Wappen. Rv. Gekrönter Doppeladler. B.u.R. 1241. Prachtexemplar

380 Doppelducat 1581. Heiliger hinter dem vierfeldigen Wappen. Rv. Gekrönter Doppeladler. Wie B. u. R. 1281, aber IMP : und DECRE : in der Reversumschrift. Prachtexemplar

381 Doppelducat 1581. Wie vorher, aber DECR : am Ende der Reversumschrift. B. u. R. 1281 var. FDC

382 Ducat 1580. Heiliger hinter dem vierfeldigen Wappen. Rv. Gekrönter Doppeladler. B.u.R. 1312, aber DE: am Ende der Umschrift. FDC

383 *Wolfgang Dietrich von Raitenau-Langenstein.* 1587—1612. 12 Ducaten 1593. SANCTVS-RVDBE-RTVS. EPS.SALISBV: Hinter dem sechsfeldigen Wappen thronender Heiliger. Rv. Ein aus Wellen ragender bestürmter Turm. B.u.R. usw. —. Auf der Vorderseite XII eingeritzt. Vorzüglich

384 Ducat 1591. Heiliger hinter dem vierfeldigen Wappen. Rv. Gekrönter Doppeladler. B. u. R. 1591, aber im Rv. DECR : FDC

385 *Paris von Lodron.* 1619—53. Doppelducatenklippe 1646 vom Ducatenstempel. Wappen unter Legatenhut. Rv. Thronender Heiliger. Wie B. u. R. 2309 (einfache Ducatenklippe). Vorzüglich

386 Ducatenklippe 1644. Wie vorher. B. u. R. 2305. Sehr schön

387 *Guidobald von Thun-Hohenstein.* 1654—68. Ducat 1664. Wappen unter Legatenhut. Rv. Thronender Heiliger. B. u. R. 2976. FDC

388 *Max Gandolph von Kuenburg.* 1668—87. 5 Ducaten 1668. Wappen unter Legatenhut. Rv. Die beiden Heiligen St. Rudbert und St. Virgilius, davor Kirche. B. u. R. 3172. Vorzüglich

389 3 Ducaten 1673. Wappen unter Legatenhut. Rv. Thronender St. Rudbertus. B. u. R. 3178. Vorzüglich

390 2 Ducaten 1682 a. d. 1100jährige Jubiläum des Erzstiftes. 9 Zeilen Schrift. Rv. Wappen unter Legatenhut, darüber Dreieck mit DEO von Strahlen umgeben. B. u. R. 3133. Vorzüglich

391 Ducat 1683. Wappen unter Legatenhut. Rv. Thronender Heiliger. B. u. R. 3204. Vorzüglich

392 *Johann Ernst von Thun-Hohenstein.* 1687—1709. Doppelducat 1688. Wappen unter Legatenhut. Rv. Thronender Heiliger. B. u. R. 3388. Sehr schön

393 Ducat 1687. Wie vorher. B. u. R. 3391. Vorzüglich

394 Ducat 1693. Wie vorher. B. u. R. 3399. Vorzüglich

395 Ducat 1695. Wie vorher. B. u. R. 3401. FDC

396 Ducat 1703. Wie vorher. B. u. R. 3413 var. Vorzüglich

397 Ducat 1708. Wie vorher. B. u. R. 3418. Vorzüglich

398 *Leopold Anton von Firmian.* 1727—44. Ducat 1727. Wappen unter Legatenhut. Rv. Thronender Heiliger. B. u. R. 3951 var. Vorzüglich

399 Ducat 1734. Wie vorher. B. u. R. 3970 var. (mit G:). FDC

400 Ducat 1736. Wie vorher. B. u. R. 3974. FDC

401 Ducat 1737. Wie vorher. B. u. R. 3975. Vorzüglich

402 Ducat 1738. Wie vorher. B. u. R. 3976 var. Vorzüglich

403 Ducat 1743. Brustbild r. Rv. Wappen unter Legatenhut. B. u. R. 3989. Vorzüglich

404 *Jakob Ernst von Lichtenstein.* 1745—47. Ducat 1746. Brustbild r. Rv. Wappen unter Legatenhut. B. u. R. 4087. Vorzüglich

405 *Andreas von Dietrichstein.* 1747—53. Ducat 1748. Wappen unter Legatenhut. Rv. Thronender Heiliger. B. u. R. 4117. Vorzüglich

406 Ducat 1752. Wie vorher. B. u. R. 4120. FDC

407 ½ Ducat 1751. Brustbild r. Rv. Wappen unter Legatenhut. B. u. R. 4129. Sehr schön

408 *Sigismund III. von Schrattenbach.* 1753—71. Doppelducat 1768. Brustbild r. Rv. Dreifeldiges Wappen auf gekröntem Mantel. B. u. R. 4175. FDC

409 Doppelducat 1769. Wie vorher. B. u. R. 4176. Vorzüglich

410 Ducat 1755. Brustbild r. Rv. Wappen unter Legatenhut. B. u. R. 4186. Vorzüglich

411 Ducat 1758. Wie vorher. B. u. R. 4191, aber ohne Punkt nach PRIMAS. FDC

412 Ducat 1761 (aus 1760 geändert). Wie vorher. Wie B. u. R. 4194 mit ARCHIEPISCOPUS Sehr schön

413 Ducat 1764. Brustbild r. Rv. Wappen auf gekröntem Mantel. B. u. R. 4201. FDC

414 Ducat 1767. Wie vorher. B. u. R. 4207. Vorzüglich

415 *Sedisvacanz.* 1772. Ducat. Verziertes ovales Wappen des Kapitels. Rv. Thronender Heiliger. B. u. R. 4412. Sehr schön

416 *Hieronymus von Colloredo.* 1772—1803. Doppelducat 1782 a. d. 1200jährige Jubiläum des Erzstiftes. Brustbild r. Rv. Tempelfront. B. u. R. 4426. FDC

417 Ducat 1782 auf gleichen Anlaß. Wie vorher. B. u. R. 4428. Vorzüglich

418 Ducat 1776. Brustbild r. Rv. Dreifeldiges Wappen unter Legatenhut auf gekröntem Mantel. B. u. R. 4440. Vorzüglich

419 Ducat 1783. Wie vorher. B. u. R. 4450. FDC

420 Ducat 1792. Wie vorher, aber auf dem Revers vierfeldiges Wappen mit Mittelschild. B. u. R. 4461. Vorzüglich

421 Ducat 1803. Brustbild r. Rv. Wappen unter Legatenhut auf gekröntem Mantel. B. u. R. 4478 FDC

422 *Erzherzog Ferdinand von Österreich,* als Kurfürst. 1803—06. Ducat 1803. Büste r. Rv. Gekrönte. Wappen auf gekröntem Mantel. B. u. R. 4722. Vorzüglich

423 *Kaiser Franz I. von Österreich.* 1806—35. Ducat 1809. Büste r., darunter D. Rv. Gekrönter Doppeladler mit Brustschild. B. u. R. 4760. Sehr schön

424 SIEBENBÜRGEN. *Christoph Bathori.* 1576—81. 10 Ducaten 1577. Der gekrönte Bathorischild von zwei Engeln gehalten. Rv. *VIRTVS / *VNITA* / *VALET* und Umschrift. Resch 2. Montenuovo 134. Sehr schön

425 *Stephan Bocskai.* 1604—06. 10 Ducaten 1605. Geharnischtes Brustbild r. mit Kalpag. Rv. Aus Wolken ragender Arm mit von einem Schriftband umwundenen Schwert. Resch 3. Mont. 341. Sehr schön

426 *Achatius Barcsay.* 1658—60. 10 Ducaten 1659. Hüftbild r. mit geschultertem Szepter. Rv. Gekröntes Wappen mit Mittelschild (Wappen Barcsay) zwischen C-V (Kolosvar). Resch 1. Mont. 1005. Unbedeutende Henkelspur, sehr schön

427 WIEN. Savoysches Damenstift, gegründet 1769 von der Herzogin Theresia von Savoyen-Liechtenstein. Goldenes und emailliertes Stiftsabzeichen. In schöner Umrahmung Madonna auf Savoyerkreuz. Oben auf Band IMMA-CVLATA-CONCEP-TIO In den Winkeln *TH* (Theresia Herzogin) *VS* (von Savoyen) *GF* (geborene Fürstin) *VL* (von Liechtenstein). Das Ganze unter Krone. Holzmair (Num. Ztschrft. Wien 1949) p. 149, 5. 55/32 mm, 17,1 g. Mit blauer Schleife. Vorzüglich

SCHWEDEN

428 *Gustaf II Adolf.* 1611—32. Goldene 10-Mark-Klippe 1626. Gekrönte Wasagarbe zwischen G-A / X-M / R Rv. Gottesname Jehova in hebräischer Schrift in Strahlenkreis. In den Ecken 1-6 / Z-6 Oldenburg 744½. Von großer Seltenheit. Sehr schön

SPANIEN

429 *Isabella und Ferdinand.* 1474—1504. Doppel-Excellente. Beider gekrönte Brustbilder einander gegenüber. Oben .X. und unten S Rv. Großes gekröntes Wappen auf l. blickendem Adler. Heiß 65 var. Sehr schön

430 Ein zweites variierendes Exemplar. Auf dem Avers oben Kreuz mit 4 Punkten und unten .S. Schön

431 Excellente von Burgos. Wie vorher. Oben B Rv. Gekröntes Wappen. Typ Heiß pl. 20, 61. Schön

432 *Karl II.* 1665—1700. Onza 1700. Gekröntes Wappen mit Ordenskette. Rv. Kreuz in Vierpaß. Wie Heiß pl. 40, 1. Sehr schön

433 *Ferdinand VII.* 1808—33. Onza 1823 zu 320 Reales. Kopf r. Rv. Gekröntes Wappen mit Ordenskette. Wie Heiß pl. 64, 35. Vorzüglich

AMERIKA

434 BRASILIEN. *Johann V.* 1706—50. 12800 Reis (Dobra) 1731 M (Minas). Büste r. Rv. Gekröntes Wappen. Vaz 27. Vorzüglich

435 10000 Reis 1724 M (Minas). Gekröntes Wappen. Rv. Kreuz mit je einem M in den Winkeln. Vaz 38. Vorzüglich

436 *Johann VI.* 1816—26. 6400 Reis (Peça) 1820 R (Rio). Brustbild r. Rv. Gekröntes Wappen zwischen Zweigen. Vaz 10. FDC

437 ECUADOR. *Republik.* Onza 1838 von Quito. Libertasbüste l. Rv. Sonne auf Zodiac über zwei Bergen. Vorzüglich

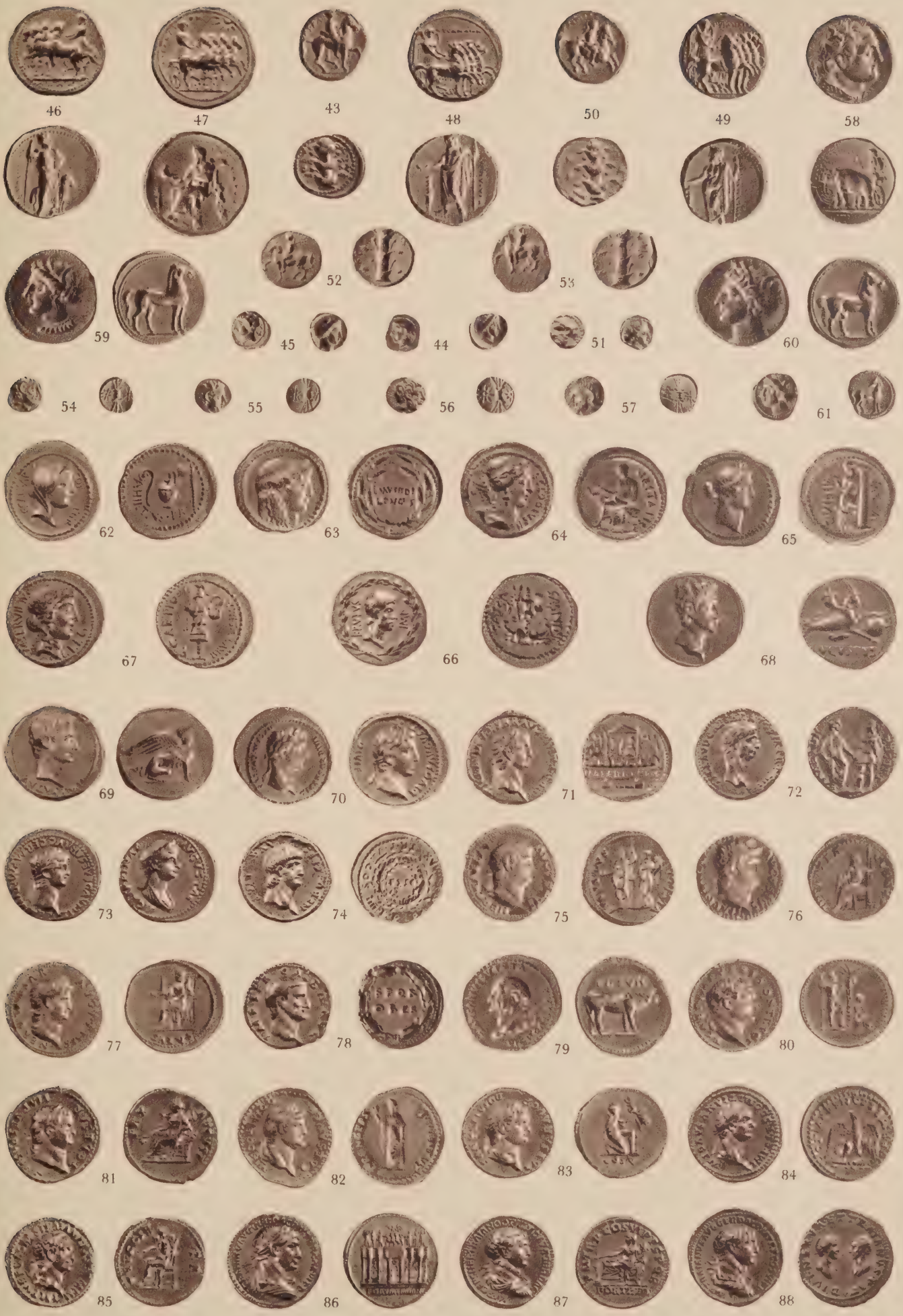
438 MEXICO. *Augustin I.* 1822—23. Onza 1822. Kopf r. Rv. Gekrönter Adler auf Kaktus. Fonrobert 6540. Vorzüglich

439 *Republik.* 20 Pesos 1882. Adler mit Schlange auf Kaktus. Rv. Freiheitsmütze über Waage und Schwert. Vorzüglich

440 PERU. *Ludwig I.* von Spanien. 16. August—31. Oktober 1724. Onza 1725. Kreuz, in dessen Winkeln je zwei Türme und zwei Löwen. Rv. L - .8. - M / P. - .V - .A / 7 : - 2. - 5 zwischen den zwei Säulen des Herkules. Cf. Tolra 1313. Umschrift nur teilweise lesbar, sehr schön

441 *Republik.* Onza 1837 von Cuzco. Sonne zwischen vier Fahnen. Rv. Burgtor, Schiff und Vulkan in Kranz. FDC

1
2
3
4
8
7
6
5
10
9
11
12
14
13
15
16
31
17
18
20
19
21
23
24
22
25
26
27
29
30
32
28
33
34
35
38
40
41
39
42
36
37


46
47
43
48
50
49
58
59
52
53
45
44
51
60
54
55
56
57
61
62
63
64
65
67
66
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88

89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132

133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
153
150
151
152
154
157
158
155
156
159
160
162
163
164
161
165
166
167
168
169

171
172
173
170
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
200
198
199
201
202
203
204
205
206
207
208

209

210.

211

210

212

213

214

215

216

217

218

221

222

223

219

220

224

225

226

227

228

229

233

231

230

232

238

235

239

237

234

236

253

240

243

242

244

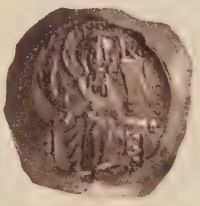
246

247

241

245

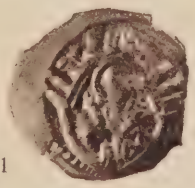
252



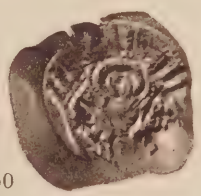
255

248

249



251



250

254

256

263

258

264

259

266

260

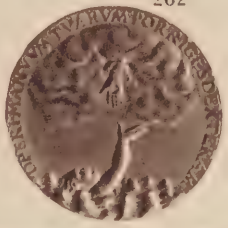
267

262

267

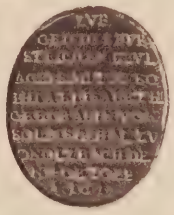
261

276



276

265



257

257

290

282

273

275

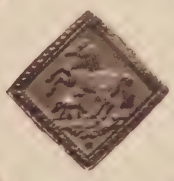
275

269

270

271

291


291

272

278

272

274

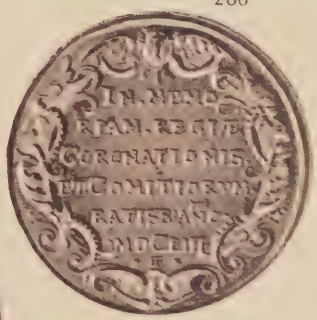
277

280

279

285

279



283

281

281

283

288

284

292

286

288

287

287

293

294

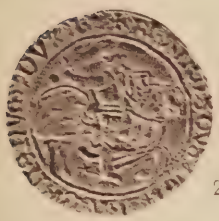
289

294

293

295

296



297

299

298

306

303

302

304

310

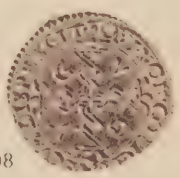
305

309

300

300

308



307

301

311

315

313

312

314
317
316
318
320
319
322
324
324
321
331
325
326
326
327
323
100
LIRE
1869
332
333
334
329
335
336
338
339
340
340

342

341

342

345

344

345

337

347

347

348

343

348

346

352

349

352

346

350

353

354

353

351

355

356

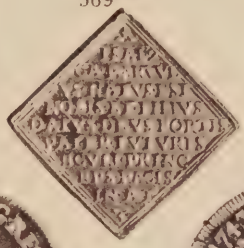
357

358

369

359

357



361

364

361

362

363

362

365

360

360

366

368

366

367

370

367

372

371

373

374

375

376

377

378

382

384

381

379

380

388

383

388

387

385

386

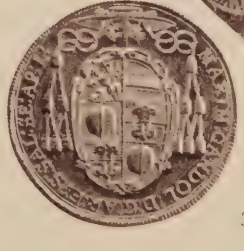
386

391

392

390

393


389

391

395 396 397 398 399 400 401

402 403 404 407 405 406 408

409 410 411 412 413 414 415

416 417 418 419 420 421 422

424

425

429

426

430

433

431

431

432

428

428

436

437

427

437

435

440

440

439

434

441

438

M. M. A.
LIBRARY
RECEIVED
APR 1 - 1955

119.2
V2
1955

Druck: C. J. Bucher AG., Luzern